

# Scriver encunter la suldina

«LiteraTour de Suisse» purtretescha il scribent Oscar Peer

■ (anr) Dapi passa 40 onns scriva'l gia, l'autur engiadinais Oscar Peer. Per quai ha Arnold Rauch da la Televisiun rumantscha (TvR) deditgà ses segund purtret da la seria naziunala «LiteraTour de Suisse» ad Oscar Peer. En venderdi passà è quel film da 15 minuts vegnì mussà a la premiera a Cuira en ritgì d'ina pitschna prelecziun dal purtretà sez.

## Aforissem, notizias e staglias litteraras

In zichel schenà, ma cun in surrir fin s'ha Peer laschà complimenter suenter il bainvegni da Chasper Stupan, directur dal radio e da la televisiun rumantscha e dad Arnold Rauch, autur dal purtret televisiv, a la maisa davant in public na fitg grond ma enconuschider. Suenter in curt cumbat cun la malart da la tecnica moderna ha Peer pudì cumenzar. Ch'el haja tschernì per questa pitschna prelecziun in pèr aforissem, notizias, staglias litteraras s'ha el bunamain stgìsà. Ina part saja tudestg per quels che na sappian betg rumantsch, tschella, s'enclegia, rumantsch per il rest da las audturas e dals auditors.

## Il diavel vegn tar ils talentads

«La daman sun eu suvent ün sonch, fin saira ün penitent. Problers esa güsta l'incuntrari», era l'emprima frasa prelegida da Peer cun sia vusch levamain rauca ma armoniusa. E tras sia mimica e sias eglis che straglichavan qua e là ha Peer adina puspè commentà en moda fina e zunt spier-

tusa quai ch'el ha preschentà al public. Per Dieu na saja nagut impussibel lascha'l savair ses auditors. El haja stgaffi insatge attractiv e nizzaivel en ina sco p. ex. in bel sain. U «Il diavel, quai savaina, vain pel solit pro'ls talentats. Il diavel sa cleger oura. Ils mediocars nu til interessan.» E cundi d'ina buna purziun autocritica: «Ün ami am dschaiva tuot avert: tü'm poust regalar quai cha tü voust – ma per plashair na teis agens cudeschs, uschigliö tils stögla leger, per bella maniera.»

## Mussà in Peer nunenconuschent

Ils emprims purtrets dal film da Rauch, preschentà suenter la prelecziun applaudida, mussan a Peer maschadond sez ses tabac per la pipa. «Eu prouv adüna ün pa oura. In mincha cas voula differents tabacs. Ün tabac unifuorm es per mai massa simpel, massa lungurus», ans quinta'l per rivar ad ina visiun politica. «Pel pövel svizzer esa eir bun schi'd es aint ün pèr eisters, uschigliö dvainta unifuorm eir là.» E dal Peer fimond cun gust sia maschaida da tabacs ans maina il film tras in pèr staziuns impurtantas da la vita dal scriptur. Da la chasa a Carolina, nua che Peer ha passentà ils emprims onns da si'infanzia sur il santeri da Lavin fin tar si'abitaziun a Cuira – adina puspè interrutt e maschadà cun scenas dal «Retuorn», l'emprim grond film da la TvR che sa basa sin la novella «Accord» da Peer.

## In film fin e sensibel

A Rauch èsi reuschì en moda zunt fina e presvadata da musar en ses film in auter Oscar Peer, da mussar cun ina gronda sensibilitad varts fitg privatas e persunalas da Peer però senza violar la sfera intima. Rauch lascha a Peer spazi e temp avunda per quintar da sia vita. Ed era la camera vegn manada uschè bain e plan, ch'ella sustegna quell'atmosfera calma ed in zichel melanconica che Peer derasa. «Eu sun ün uman ün pa solitari, eu sun ün pa da la vart schabain ch'eu n'ha jent la cumpagnia. Minchatant patischa ün pa dad esser uschè sulet, ma i nu's po our da sia pel. Minchün es aint in sia pel.»

## Il viadi sur cunfin

Cunfins èn in tema principal tant en la vita da Peer sco era en si'ovra. Cun tadar musica p.ex. possian ins chattar tut tenor dimensiuns internas che sajan illimitadas che n'hajan nagins cunfins è Peer persvas. Ma tut tenor fetschia quai era bain da far viadi ed ir ora a guardar tge che saja da l'autra vart, en Germania, en Frantscha p.ex. E da l'ultim viadi terreste, da la mort n'haja el nagina tema, «anzi, id es sco, eu nu less dir üna brama da murir, ma id es sco üna tscherta spranza dad ün muond plü vast, plü absolut. Quist muond es terribelmaing limità. Quel ha seis cunfins. Là es lura quel bsögn da surpassar quel cunfin.»



Oscar Peer, il scribent (dretg) ed Arnold Rauch da la TvR. FOTO J. MENOLFI