

Oscar Peer: 50 onns scriptur

Prelecziun litterara a l'universitad da Turitg

DA ROLF GLATTHAAR

■ **A chaschun dal giubileum da 50 onns da ses emprim cudesch «La chasa veglia» e da la novissima publicaziun «Intermezzos» ha Oscar Peer prelegì mardi passà sin invitaziun dal seminari romanistic passadis dad «Intermezzos» e da sia penultima ovra «La rumur dal flüm» dal 1999 (publitgada en LQ sco roman en continuaziuns en il Fegliet ed era transladata en franzos). *Mevina Puorger*, assistenta al seminari, ha skizà a l'entschatta la vita e l'ovra da l'um da 74 onns, il qual m'ha infectà a sias**

uras sco magister gimnasial a Winterthur ensemen cun ses frar defunct Andri cun il virus da rumantsch tipvallader (VR-V), che ha mutà en il fratep al VR-RG (*Clà Riatsch* ch'era tranter il grond auditori m'ha empermess l'emprim curs da rg a Turitg per l'onn proxim...).

Oscar Peer che viva dapi blers onns a Cuira scriva – cuntrari ad Andri – surtut prosa. El tematisescha stadis psichics e fisics en GR, CH ed a l'exteriur, confirm a ses caracter plitost introverti (Andri era il cuntrari) en furma da monologs, plain dubis, schebain jau sco raquintader possia entrar en ina

vaira comunicaziun cun ils auters. Nua sa chattan ils cunfins tranter realitad e ficziun? (Al sutsegnà vegn endament il cudesch «Tod in Sils-Maria dad Ulrich Knellwolf – l'Engiadina para d'esser il genius loci per tals viadis da cunfin...») Oscar Peer ha survegni il 1999 dus premis en la Svizra romanda: Il premi Lipp per «Accord», en franzos «Coup sombre», ed il «Prix des auditeurs de la Suisse romande».

Or da «La rumur dal flüm» ha Peer legì il chapitel «Ils chaprizis da mamma»: Co ch'el ha cumenzà sco mat da sis onns ad engular daners – «be raps» – da ses geniturs che faschevan ils ustiers

a Zernez, e daventa lura dependent da quai, na po betg pli chalar fin che sia mamma al trapla ed al chastia cun spretsch. Auters chapitels sa fatschantan medemamain cun episodas da famiglia, per exempel l'istorgia da ses tat («bazegner») Andri che aveva ina fantschella Traudl dal Tirol dal sid, ch'al ha bandunà cunter sia veglia suenter la mort da sia dunna ed è turnada a chasa.

Or dad «Intermezzos» ha Peer prelegì «Temma da mort»: In nausch siemi, nua che ses bab gioga cun il revolver e smanatscha da schluppettar el. Lura «Icarus»: L'euforia liberanta sin in

sgol panoramic sur la Svizra e la strettezza suenter la tschentada en la val muntagnarda, per el medemamain «il retuorn in la strettezza da l'aigna existenza». En «Ûn di d'inviern» sa regorda el dal giuven da 18 onns che ha smess l'emprendissadi e fa il seminari, che lavura temporarmain sco taglialauna, che dorma giu mintgatant e turna lura er pli tard a chasa – in text che fa endament l'istorgia «Schneien» da Robert Walser. A la fin metta el en dumonda en ina «metapoesia» entitulada «Retuorn» sia atgna activitad da scriver resentida sco passegera: «Perche, Oscar, scrivast tias veglias istorgias?»