

■ PREMI TERM BEL

Flurs setgas

DAD ELVIRA PÜNCHERA

Ella va mintga di e bogna las flurs che èn setgas dapi che ella las ha emplantadas. Ella na'l scuntra mai. Suenter tants onns enconuscha ella sia via ed er ses pass. Ella na'l vuless betg scuntrar, na vuless sfundrar en quell'egliada che dumonda per perdun ed emprova da stgargiar la cruscha.

Jau hai tema, aveva ella ditg.

Quella saira ha ella spetgà ditg sin els dus.

L'emprim na s'ha ella fatga tants pensiers, ma quella vuschina è daventada pli ferma ed ha stgaffi bustabs che furmavan quità e spavent. Ella ha cumenzà a schubregiar la tualetta ch'ella aveva schubregià be gist il di avant. Ella ha prendi il barschun ed ha sfruschà chaltchina che na tatgava betg vi da l'ur.

Pli tard ha ella alura envidà la televi-

siun ed ha guardà pitgiv en per las figuras nairas che la rievàn or, che siglivan or dal maletg e giu en stiva nua ch'i han fatg sauts mits cun stortas turbles. Las figuras èn sa transfurmadas, engrondidas e puspè eran ellas be pitschninas, mintgatant pli pitschnas che la mieureta verda en ses letgin.

Il telefon ha pir scalinà suenter me-sanotg. Ella ha prendi il corn suenter l'emprim sun.

Sias flurs èn daventadas setgas. El na va pli uschè savens. El ha tema da l'entupar. El sa ch'ella passa mintga di.

El vesa sia vista vida, sch'el serra inqual giadas ils egl, cura ch'il pass daventa pli pesant e la saira pli stgira.

El vesa rodas che sgolan en l'aria. I n'era betg sia culpa. L'auter aveva surpassà davant la storta. Ma i n'emporta betg. I n'emporta nagut. Tge porta al

maina enavos? Tge porta al lascha sortir da quest vial? Rodas al terreschan ed al cuvran en ina chascha da lain nua ch'i paussa in corpin pitschen dasper el. Ina vista che na ria pli. Egl che na rian pli. Mauns che na rian pli e chommas che tatgan vi dal vali alv da la chascha.

I n'è betg sia culpa.

Ella na dorma pli bain. Cur ch'ella sa durmenta vesa ella sia vistina cuntenta ed ils egl che la raquintan paraulas misteriusas. El curra. Ses pitschens fastiz segnan la via en la terra davant ella. El na sa volva mai, ma ella auda ses rir ed ella vesa co ch'el curra sventulond sia bratschina. Ella al vuless branclar, al pigliar en bratsch, charezzar, ma el fugia be e cloma: «Mamma, vè!»

El clegia margarittinas, stira or feglia per feglia e las bitta en l'aria e guarda co ch'ellas sa platgan sin il prà.

Sia vita è restada sin il pass, dasper ils tocs da tola da ses auto. Mintgatant passa'l là e scua ensemen ils vanzets da sia lètg. Amez ils tocs tgatta el l'emprim batterdegl suenter la naschientscha cur ch'el ha gi en bratsch ses figl, ina vistina plain sang e bratschina tut fina. Ella era là sin il letg, sfinida, stancla, ma anc mai uschè fortunada sco en quel mument.

Sia bratscha daventa mintgatant lunga e ferma, sa stenda, avra la fanestra, serpegia giu da la paraid grischa e sur la via vi. Enturn la chantunada, speravi la baselgia ed il santeri. Pitga vi da sia porta e spetga. Spetga ch'el avra. Spetga e guetta. Alura l'assagl. Enturn culiez. Ferm. Enfin che l'ultim respir ha smatgà or tut la culpa.

Versiun RG: Mirta Nicolay