

JAU, TI, EL

da Tinetta Rauch

IL TSCHÊL LITTERAR RUMANTSCH HA INA NOVA STAILA – LA GIUVNA SCRIPTURA TINETTA RAUCH HA GUDAGNÀ QUEST ONN A DOMAT IL PREMI TERM BEL ED IL PREMI DAL PUBLIC. PUNTS PRESCHENTA SES TEXT VICTUR “JAU, TI, EL”.

I va vers mezdi cur che jau ma dasd. I ma para che mes chau explodescha. Enturn mai èsi tut quiet, nagins fastizs pli da tai, jau sun puspè cumpletmain la suletta possessura da mes corp. Natiralmain, cur ch’i sa tracta da mal il chau, has ti adina gia ditg sa fatg or da la pulvra. Jau stun si e ma guard en il spievel; miserabel guard jau or.

Vairamain m’avev’jau prendì avant ier saira seriusamain da betg ta surdar la possanza da mes corp. Jau leva restar jau, propi! Perfin sche jau avess da vesair el... .

I n’ha betg durà ditg che jau hai lura propi vesì el. Gia dalunsch hai jau enconuschì sia giacca. Mes cor ha cumenzà a batter sco in nar, tge al duess jau dir? En mi’agitaziun na m’èsi vegnì endament nagut, nagut meglier che scappar. Super! La soluziun ultimativa hai jau schernì, puspè ina giada! A tai na fiss quai franc mai capità. Ti avessas mess si tes surrir simpatic e fissasi da vers el, segira, e senza ina mieula battacor.

Damai hai jau puspè cedì a tai. Ti has gudagnà, l’alcohol ha gudagnà! In magiel suenter l’auter baiv jau be sur chau or.

Plaunin bad jau co che jau cumenz a ma schliar e co che ti cumenzas a ta fuar pli e pli en mes corp. Mi’egliada, normalmain plitost seriosa, forse in pau trista, che fa tema a blera gliued, transfurmas ti en in surrir naïv e simpatic. Ti chaminas enturn segira e tut la gliued che passa sperasvia vegn salidada amiaivlamain. Senza nauscha conscienza rasas ti ora mes sentiments, mias ideas sur tut la gliued ora, sco sch’i fissan da tai! Mes sentiments che jau mezza hai adina zuppà uschè bainin profund en il siemi e che jau lasch or be fitg darar! Tuts enturn tai taidlan cun interess e na pon prest betg enleger che quest corp po normalmain posseder ina persona uschè malamiaivla e malsegira sco jau.

La fin finala das er ti en egl ad el. Sco previs vas ti senza segns da malsegirezza e battacor vers el. Ere l glischa cur ch’el ta vesa. Dal plaschair ta dat el in’embratschada. Jau sun uschè scuidusa, quant savens hai jau giavischè

dad esser quella là en sia bratscha. Na senta’l betg che ti es la faussa, che ti nizzegias be or el? Jau less intervegnir, ma en quest mument sun jau anc bler memia dalunsch, bler memia debla.

Tia segirezza daventa pli e pli exagerada. Ti cumenzas a daventar superbia. Ti es la megera, la pli bella e simpatica, tuts han gugent tai e mintga mastgel siemia da tai. El che ha damai oz, questa saira, la grond’onur d’esser tes interess, po esser cuntent e superbi. En nagin cas na duess el avair l’idea ch’ina persunina malsegira, jau, che era ina giada en tes corp, avess cumbattì per el. Tuppdad, tai tuts che vulan be uschia.

Tut quai che jau al aveva ditg ina giada, cun battacor, l’entira relaziun che jau aveva provà da bajegiar pass per pass, n’era tenor tai betg manegià serius, quai era simplamain be per dir... .

Ma oha, nunspetgamain, en tia pli gronda superbia, state l si e va! Ti al guardas suenter e lura, senza patratgar ditg ta fas ti or da la pulvra. Ti na survegns chanasters, problems na datti tar tai...quai èn chaussas per mai. Sco cun in chametg vegn jau puspè tramessa enavos en quest corp. Stutta sco il giat da Flurin ves jau gist anc a passar el. Jau n’enleget pli nagut. “Tge has ditg? Tge has fatg?”, clom jau desperadamain. Tie s però be anc in gas che guarda giu in pau malizius sin mai e scutina: “En pauc temp vegns ti puspè a clamar mai en agid!”

Versiun rg: Mirta Nicolay

Tinetta Rauch ha 20 ons e vegn da Sent en Engiadina Bassa. Ella è en il davos on al seminari da scolasts a Cuir. Sia gronda paschiun n’è dentant betg la litteratura, ma il teater.