

Gavel Top Pop Rumantsch – cun trantertuns da jazz

■ (cp) L'aventura dal Top Pop Rumantsch fa stortas adina pli curaschusas. En sia sisavla ediziun chamina il project dal Radio Rumantsch sin sendas levamain jazzusas, damai en tunalitats che van bain ensemen cun il temp chaud da stad. Ed er questa giada preschenta la retscha ina «nova» vusch: *Rezia Ladina* da Ftan deditgescha sia chanzun a «Meis frar». D'udir exclusiv tar RR.

Gia da pitschna ha Rezia Ladina chantà, ma la passiuin per il soul e jazz ha ella scuvert pir suenter ils onns da gimnasi. Intginas cumparsas spontanais en la regiun ed ina gronda admiraziun per las classicas vuschs nairas dad Aretha Franklin ed Ella Fitzgerald han envidà en la giuvna il gust da sa deditgar cumpletmain a la musica. Gist ha ella absolvi il examens d'admissiun a la Scola da Jazz da Berna. E tranteren ha Rezia Ladina chattà il temp da scriver e registrar in'atgna chanzun: «Meis frar». Per l'accumpagnament han procurà amis da lavuratori. Ed ils grondius chors poliarmonics ha l'Engiadinaisa gist chantà sezza. Ina bella oda als sentiments fraternalis.

Rezia Ladina

Rezia Ladina è naschida ad Aschera ils 2 da december 1984 en ina famiglia da purs. Sia giuventetgna ha ella passentà a Ftan; suenter la matura 2003 a l'Institut Autorialpin da Ftan ha ella lavurà in temp en in ospital a Losanna, sa deditgond spezialmain ad ufants ed attempads. Tras la Scola da musica San Murezzan ha Rezia Ladina scuvert sias affinitads al jazz e soul. Intginas cumparsas spontanais en la regiun han confer-



Rezia Ladina da Ftan deditgescha sia chanzun a «Meis frar». MAD

mà ses giavisch da cuntinuar cun la musica e da s'inscriver a la Scola da jazz a Berna. En il fratemp chanta ella sco chorista en la gruppa dal raeggunz bernais-maroccan Samir Essahbi; ses proxim pass è in'atgna band.

Meis frar

*pigl' in man teis cour
e fa tia via in teis möd
superbgia d'esser tia sour,*

*perquai ch'eu craj in tai ed in teis böt.
chi saja chenün chi vöglija,
tü sast quai schon far.
saiast leiv sco 'na föglia
in teis anim, quai am fess plaschair*

*far amà tü nu sast, ch'eu per tai am coppess
sarà quia per tai – in mincha cas*

*nu't laschar dir d'ingün
co chi guard'our'in tai.*

*lascha gnir tras ün pa gliim,
la forzè qualità chi'd es in tai
nut po tour ingün uman,
tilla poust pür muosar!
istess che cha tschels dischan e dscharan –
tü sast quai schon far!*

*frar amà tü nu sast, ch'eu per tai am coppess
sarà quia per tai – in mincha cas
e scha hast feil däm a mai, eu til vögl portar
per tai.*