



SPRACHWELTEN

Sch'ella n'è betg morta, alura...

L'entira vita ha ella tschertgà sias ragischs. Oz sesa la dunna da 95 onns sin ses banc-pigna e guarda cun eglis glischants ses album da fotografias. Las emprimas fotografias èn en nair ed alv, però gist uschè expressivas sco quellas dal 21avel tschientaner, glischantas e giaglias.

Las fotografias han oz sco pli baud la medema lezia. Svegliar regardanzas, mantegnair situaziuns impurtantas, illustrar l'uffanza e regardar a muments nunemblidaivels. Per la dunna èn ses maletgs il pli grond regal. Pir grazia a l'album ha ella chattà satisfacziun e cuntentezza. Ella na pensa betg a la fotografia digitala. Ad ella èsi tuttina sche la fotografia è en in format da TIFF u JPG. Fotografia resta fotografia, sch'ella è originala e nagina fotomontascha.

Sin il martgà pon ins cumprar cameras da fotografar professiunals ed extravagantas da 14 MEGAPIXEL. Per in noviz tanschess ina camera da 3 MEGAPIXEL, però deplorablament sa turpegiass el cun in tal apparat da fotografar. Ma tge emporta quai. Fotografias n'èn nagut auter ch'in mussament da l'atgna vita sco quella dals auters e differents motivs. Uschè ditg ch'ins n'utilisescha las fotografias betg per manipular u schizunt per lavagar relaziuns d'amur u ruinar ad inimis lur carriera, èn fotografias in plaschair e divertiment. Plain tschaffen contempla la dunna da 95 onns anc adina ses album. Las larmas la curran giu per las vistas. Ils maletgs fascineschan. Ella siemia e na pensa betg a la tecnica actuala. Fotografia resta fotografia. Ses eglis glischan e - sch'ella n'è betg morta, alura viva ella anc oz.

Sibylle Pfiffner