


SPRACHWELTEN

Quai è memia cumplitgà

Stgaffa, maisa, letg, cumoda, sutga, taburet – la collecziun da mobiglias en ils catalogs è gronda ed ils objects paran grondius sin l'emprima egliada. Dapi che jau hai midà chasa diesch giadas sai jau che l'apparientscha cugliuna.

Uschè ditg ch'ins po zambregiar ensemen mobiglias existentas or da l'inventari vegl ed isà, è il problem pitschen. Alura datti sin il pli da remplazzar struvas u darschuns. Ma deplorablamain crescha il basegn da novas mobiglias cun mintga midada d'abitaziun. Quai è probablamain la flaivezza da la creatira feminina. In auter dachasa signifitgescha in midament en tuts regards. Per quest motiv mid'ins era abitaziun. Ma cura ch'ins sto metter ensemen quests super patents fan ins ina stupiditad suenter l'otra. Las struvas na constattan betg, nagut na funcziuna sco quai ch'i stuess. La situaziun daventa malcumadaivla ed ils objects na paran betg mo malpratics, els èn malpratics. En scadin catalog pon ins leger: naging stress da montar mobiglias. En realitad è il zambregiar, pia il metter ensemen mobiglias, stress pur. Mintga giada il medem process – in'euforia ed alura la gronda dischillusiun. En tals muments giavischass jau da pudair ir enavos, enavos en las quatter paraids veglias. Giada per giada pens jau: «Basta, quai resta ussa mes dachasa per almain tschintg onns.» Questa scenaria sa repeta dapi passa diesch onns, malgrà che jau desiderass ussa mes dachasa definitiv. Bun, anc ina giada hai jau l'energia e la forza per far midada, ma alura èsi pelvair l'ultima giada. Las mobiglias ma pon cutizzar, però jau emprov da resister. Cartaivlamain na vegni betg ad esser simpel, dentant en il futur desist jau da novas mobiglias, perquai che nov e modern na munta betg semper il meglier. Vitiers vegn che jau surpigl tar la proxima midada d'abitaziun la rolla da coordinatura. Quai vul dir: nagut n'è memia cumplitgà per ils umens che gidan mai. Quai fiss natiralmain ina tactica per auters che prevesan dad anc midar chasa pli savens. Jau m'allegrel da mes nov dachasa cun l'entira brajada che m'ha gidà a purtar stgatlàs.

Sibylle Pfiffner