



Il cumponist ed il poet: Gion Antoni Derungs ed Arnold Spescha en viva discussiun.

FOTOS F. ANDRY

Musica che d'aveva pled

Vernissascha dal nov cudesch dad Arnold Spescha

■ **(anr/fa) «Ei dat ils muments da pass lev» sa numna il nov cudesch da poesias dad Arnold Spescha. Il leitmotiv da questas poesias è la musica. La vernissascha è vegnida enromada cun ina primaudiziun.** «Nus giain ad in concert, udin musica da bellezza ed avain ils cors cregns dad emozion e sentiment», ha ditg *Mevina Puorger* che ha moderà la vernissascha dal cudesch dad *Arnold Spescha* «Ei dat ils muments da pass lev/*Zeiten leichtfüssigen Schritts*». Ensemen cun *Franz Cavigelli* ha ella translata las poesias sursilvanas en tudestg. Che la musica haja dapi temps antics gronda impurtanza pels umans, ha ella cuntinua, ch'ils muments alleghers ed er trists en la vita sajan accumpagnads da la musica. «Il tschertgel sa serra cun il pled che descriva la musica», ha menziunà *Mevina Puorger*, «quai è il minz essenzial da la nova ovra dal poet Arnold Spescha.»

Partind da la musica per arrivar tar l'uman

Arnold Spescha ha studegià sper romanistica er musica. «La ritgezza dal mund da la musica ha furmà ina da las alternativas melodiusas al mund da professor, linguist, litterat e pedagog», ha ditg la moderatura, «cun plects poetics, en poesias, formulescha'll'impurtanza vitala che la musica ha per el.» I sa tracta da poesias integradas en in concept da musica. Quai è visibel vi dals titels che appartegnan tuts a la terminologia da la musica. «La poesia cun il titel *Accelerando* per exempel è in maletg poetic per la vita che

passa adina pli spert», ha declarà il poet. El parta da la musica per arrivar tar l'uman. L'ediziun bilingua è cumparida en la chasa editura *Limmat Turitg* en collavuraziun cun la *Surselva Romontscha*. Che la cumparsa d'in nov cudesch saja adina in mument legraivel, ha manegià *Martin Cabalzar* en num da quest'organisaziun, «ed igl è er ina bella coincidenza che Arnold Spescha po preschentar usses nov cudesch ed en otg dis retschaiver il premi grischun da cultura 2007.»

Solista accumpagnada al clavazin

Per la vernissascha d'in cudesch uschè

musical sco ils «muments da pass lev» na dastga betg mancar la musica: La preschentaziun a Domat è vegnida enromada venderdi saira dals «Aquarels» op. 172 da *Gion Antoni Derungs*. La mezzosopranista *Rilana Cadruvi* ed il pianist *Clau Scherrer* han interpretà indesch chanzuns per vusch e pianoforte cun texts dad Arnold Spescha, *Martin Fontana* e *Lothar Deplazes*.

Ch'il bel cudesch saja uss qua, ha conclus *Mevina Puorger* la vernissascha, «ussa ans resta da giavischar che questas poesias crodan sin terra fritgavla e tutgan orma e cor».



Mevina Puorger ed il poet Arnold Spescha han preschentà il cudesch gist cumpari.