



Tgiralla III, 2005.

MAD

Ursula Palla – Strange Paradise

Lavurs da video ed installaziuns 2001–2008

■ **(cp) L'exposiziun singula dad Ursula Palla ch'è naschida l'onn 1961 a Cuir preschenta lavurs da video ed installaziuns dals onns 2001 fin 2008.** En questas ovras sa confruntescha l'artista cun ideas topograficas e cun motivs vegetals en il senn il pli vast e crescha a prima vista idillas innocentas: cuntradas muntagnardas desertas, ritgas natiras mortas cun flurs, tgirallas sin frastgas sco er insias solitarias en la Mar dal sid. Ils videos èn esteticamain attractivs ed ordinads en installaziuns ch'envidan l'observatura u l'observatur da laschar pussar ses patratgs e ses corp, da s'approfondar en las idillas depopuladas e da laschar recrear sia olma davant la paschaivladad da quellas.

Cun questas situaziuns paradisicas respunda Ursula Palla al basegn modern d'avair ina atgna pitschna idilla che vegn desiderada tant dapli ch'il mintgadi la

renda crudelamain nunpussavla. Tuttina sa manifesteschan questas situaziuns suenter la prima vista sco idillas destruidas. L'artista lascha finir las idillas en catastrofas effectivas u mo illusoricas, las disturba cun persistenza e las confruntescha en moda brutala cun la realitad, per las demasclar suenter sco appariziun transitorica. Mintgatant las fa ella er depender dal cumportament da las observaturas e dals observaturs. Bleras installaziuns da video funcziunan en moda «interactiva», produceschan sequenzas da film alternativas, sch'i vegn fatg in moviment en il local e fan referir l'idilla en questa moda puspè a la realitad.

En sias ovras profundas, umoristicas e criticas cumbinescha Ursula Palla il desideri modern d'ina idilla ed il fatg da metter en dumonda la pussanza illusorica dal film ed analysescha che l'effect da questa pussanza èn projecziuns da desi-

deris. L'ovra dad Ursula Palla reflectescha er sia influenza tempriva tras las visitas al museum d'art dal Grischun dals maletgs da la cuntrada da Giovanni Segantini, da Giovanni, dad Augusto e dad Alberto Giacometti. L'avischinaziun «videastica» dad Ursula Palla a la pictura ed a l'idilla cun lur destrucziuns e cun lur irritaziuns crescha in Strange Paradise d'ideas d'in paradis desiderà e destrui.

Exposiziun 29 da mars fin ils 25 da matg 2008.
Uras d'avertura mardi fin dumengla las 10.00–17.00, glindesdi serrà.

Visitas guidadas: Visitas guidadas publicas han lieu ils 3 d'avrigl ed ils 15 da matg, mintgamai a las 12.30 cun Kathleen Bühler.

Discurs d'art: Ursula Palla discorra cun Ursula Perucchi-Petri (anteriura vicedirectura e manadra da la collecziun grafica e da video da la chasa d'art da Turitg), ils 10 d'avrigl, a partir da las 19.00.