



Otg sculpturas da marmel dal Vnuost expona Linard Nicolay da preschent en il curtin botanic a Turitg.

FOTOS C. CADRUVI

Linard Nicolay mussa otg statements da marmel alv

Exposiziun en il curtin botanic a Turitg

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **En la via da la staziun a Turitg regia l'usità schuschuri. Paucs pass davent da la hectica sa chatta il vegl curtin botanic da l'università. La canera dal traffic tschessa, sch'ins entra en il parc. Ins dauda a tschivlitgond utschels. Las sendas mainan atras spessoms da bambus e sper plantas exoticas or. Mintgatant savuri sco en in gaud e paucs meters pli tard sa de-rasa ina odur exotica.** Amez quest pitschen paradìs stat in vegl pavigliun da vaider. En là crescha giasmin da l'Iran, eucaliptus da l'Australia u la planta-oranscha da Mexico. En questa verdeglia èn postadas otg sculpturas alvas. Igl è ils otg «statements» da l'artist *Linard Nicolay*. Il sculpturist, oriund da Bravuogn, expona fin ils 10 d'avust en il curtin botanic a Turitg.

Marmel natiral e marmel elavurà

L'emprim croda en egl il cuntrast da las sculpturas alvas e da la feglia verda. Ma sch'ins s'avischina, ves'ins che las sculpturas-crap n'èn betg mo alvas. Sulet las parts ch'il sculpturist ha elavurà glischan alv, schuber e per part naidi. Atras parts dal marmel, che n'ha l'artist betg tutgà, èn restadas gruglias, grischas u tacladas – uschia sco il crap è rut or dal grip.

Malgrà ch'ellas èn da marmel, na paran las sculpturas gnanca uschè pesantas. Ellas han plitost insatge lev. Ina u l'autra regorda ad in ov ch'ins è gist londervi a far giu la paletscha. Las parts dal marmel

ch'èn stgalpradas vesan or sco mundadas cun levezza.

Il misteri dal statement

Tar singulas sculpturas ha l'artist stgalprà davent bler dal crap natiral, tar autras fitg pauc. Ins vesa il coc en l'intern da la sculptura, smina tge furma che l'artist ha tschertgà. Ma i resta l'intschertezza. N'ha l'artist aposta betg finì da scurtgar? Sco contemplader u sco contempladra avess ins gust da sgrattar davent anc il rest da la paletscha-marmel per savair per franc, tge furma che sa zuppa en l'intern. Perquai stat ins airi e contempla cun pedà la sculptura, ins cuchegia da la vart en e davostiers per scuvrir dapli dal misteri. Ils titels da las otg sculpturas èn «statement 1», «statement 2», «statement 3» etc. Co èsi insumma, sch'in politicher fa in statement? Na resta lura betg er ina part essenziala en il zuppà? Ins dastga fantisar, interpretar, engiavinar ed empruvar da sminar, tge che pudess esser il coc u il messadi dal statement. Ma l'intschertezza resta e cun lezza era las mirveglias e l'attenziun.

Marmel dal Vnuost

Tgi che na sa cuntenta betg cun contemplar las sculpturas, po dar in tschit en il pitschen catalog ch'è deponì en il pavigliun dal curtin botanic. Lez cuntegna explicaziuns ed ina curta biografia da l'artist. Las otg sculpturas èn fagtas da marmel da Laaser. Nicolay è sez stà en la chava-crap en il Vnuost per tscherner il marmel. Per el èsi stà impur-



Il marmel stgalprà è alv e glischant. Ma era las parts nunelavuradas che mussan il crap natiral èn interessantas.

tant ch'i saja in crap rut e betg in marmel resgià.

L'architect *Jürg Graser* scriva en il prolog davart questa ovra: «En il center da l'expressiun figurativa na stattan betg las tematicas classicas da la sculptura sco la monumentalitad u l'allegoria, mabain il

crap sez. Linard Nicolay fa vesibel cun sias intervenziuns precisas la caracteristica dal crap, sia structura, direzza e furma.»

Nicolay è creschì si a Bravuogn e viva oz – sco el di sez – en il triangul Ru-eun, Turitg, Bravuogn. El ha studegià

art a Paris ed ha frequentà las academi- as per art e sculptura a Carrara ed a Bologna.

L'exposiziun è averta fin ils 10 d'avust mintgamai da las 08.00 fin las 18.00. Il vegl curtin botanic da l'università sa chatta en la Pelikanstrasse 40 a Turitg. www.bguz.uzh.ch