

Daventar scriptur diplomà – il student rumantsch raquinta

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Arno Camenisch è l'emprim Rumantsch che absolve la scola da scripturs a Bienna. Per el èsi impurtant d'avair avunda spazi da scriver ed experimentar durant il studi.** La scola na produceschia nagins scripturs perfetgs, di Camenisch. El ha cumenzà avant in onn a studiar en l'Institut svizzer per litteratura a Bienna. Ils docents èn tuts scripturs cun gronda experientscha, e Camenisch ha svelt percurschè ch'els n'èn betg adina perina davart las recepturas dal scriver. I saja bun ch'els docents han differentas opiniuns. «Quai impedeschia che la scola daventia ina fabrica d'auturs», di Camenisch.

Bienna suenter trais onns Madrid

El è creschì si a Tavanasa, ha fatg il seminari da scolasts a Cuira ed è – suenter avoir dà scola dus onns – i sin viadis en l'Australia ed en l'America dal sid. Cumenzà a scriver ha el ensemen cun ses frar *Rafael*. Il 2005 è cumparì ses emprim cudesch «Ernesto ed autras manzognas». Durant ils trais onns ch'el ha vivì e dà scola a Madrid ha el cuntinuà a scriver texts litterars e contribuziuns per l'emission «impuls» dal Radio Rumantsch.

Gist cura ch'el ponderava da turnar en Svizra – ord motivs famigliars, ma era per forza far in studi da germanistica u romanistica – ha el dudì da la nova scola per scripturs a Bienna. El ha inoltrà in dossier d'annunzia.

Da var tschient aspirants ha la scola



In bun mentur ed avunda temp da s'approfondar en ses texts – quai schazegia Arno Camenisch vi da ses studi a Bienna.

FOTO C. CADRUVI

tschernì 15 students. Els han cumenzà l'onn passà sco segunda annada la scola bilingua, tudestg-franzosa. Camenisch è il sulet Rumantsch. En sia annada hai anc in student da lingua taliana.

Il mentur è impurtant

Il studi consista da quatter parts: Ateliers per la lavur pratica, istruzion teoretica e projects interdisciplinars cun students da musica, teater, art u grafica. Ma il mentorat è la pitga impurtanta dal studi. Mintga student obtegna in mentur che accumpogna il process da scriver. Per Camenisch è quai *Beat Sterchi*. Els s'inscuntran mintga duas emnas per discurre davart ils texts che Camenisch ha en lavur. Sterchi na fetschia betg critica, u analiseschia ils texts en mintga detagl, mabain tschentia dumondas, explitgescha Camenisch. Cun questas dumondas turnia el a chasa e pondereschia sez, tge schliaziuns e respostas ch'i dettia. Tut tenor sviluppeschia el vinavant ses texts. En sasez dastgass Camenisch suenter in onn midar il mentur, ma el è uschè cuntent ch'el salva Sterchi. Per ils texts rumantschs po Camenisch contactar in mentur rumantsch.

«Igl è bun d'avair trent'onns»

Il studi porscha als absolvents avunda temp per scriver e gist quai plascha a Camenisch: Pudair sa deditgar cumplainmain al scriver litterar. «Quai dat ina altra profundità.» Il contact cun ils docents, pia cun glied che ha da far di e notg cun litteratura, porschia novs orizzonts. Impurtant è era da vesair, en tge direziuns ch'els auters students sa movan. «Els èn en la medema situaziun sco jau, vulan scriver e sviluppar lur atgnadads stilisticas.»

Dad ina vart di Camenisch: «Jau stun a l'entschatta. Jau vi chattar or, tge pussaivladads u cunfins ch'jau hai ed en tge direziun ch'jau vi ir.» E da l'autra vart è el cuntent ch'el ha cumenzà pir cun prest trent'onns quest studi e betg gia cun ventg sco auters collegas. Pertge durant la scolaziun stoppian ins emprender da taddlar critica e d'acceptar critica. Quai tutgia tar il process da scriver. Ma a la fin dals quints decidia tuttina mintgin sez, co ch'el veglia scriver.

Suenter ses emprim onn da studi è Camenisch persuadi ch'el haja fatg progress. «I n'è betg relevant, sch'jau scriv meglier u betg, ma jau hai empruvà or autras

chaussas cun la lingua, ed jau scriv uss tschertas chaussas a moda pli cunscienta.»

«Spoken word» ed il segund cudesch

En il decurs da l'emprim onn da scola ha Camenisch finì ses segund cudesch che porta il titel «Sez Ner». Da quest cudesch datti ina versiun rumantscha e tudestga. En sasez less l'autur ch'i cumpariss l'emprim la versiun rumantscha. Per lezza n'è anc nagina chasa editura en vista.

Tgi che n'ha betg pazienza da spetgar sin il segund cudesch da Camenisch, po taddlar el als proxims dis da litteratura a Domat. Ordaifer il Grischun è Camenisch da vesair sin tribuna ensemen cun «Bern ist überall», ina gruppa d'auturs enturn *Pedro Lenz* e *Beat Sterchi* che fan «spoken word». Igl è in nov gener litterar. Texts lirics u raquints vegnan prelegids avant in public. Era cun *Gaudenz Badrutt*, che fa musica electronica sperimentala, è Camenisch gia stà sin tribuna. Ils dus giuvens Grischuns han gust da cumbinar pled e tun e da sviluppar produziuns per la tribuna.

Las datas da produziun da «Bern ist überall» chattan ins sut www.menschenversand.ch/ueberall.

Pon ins emprender dad esser poet e scriptur?

Per musichers sa chapeschi gia daditg da sasez ch'els visitan in conservatori, sch'els fa musica da professiun. Era per picturs e grafichers èsi normal da studegiar l'art figurativ, sch'els lessan gudagnar il paun da mintgadi en questa branscha. Sulet tar scripturas e poets han ins il sentiment ch'il talent stuess bastar per scriver romans, crimis, scenaris e teaters. Ma gia ils auturs da bestsellers *Ian McEwan* e *T. C. Boyle* n'èn betg sa fidads mo da lur talents ed han da giuven visità in curs da «creative writing».

Dapi in bel temp datti en pajais sco la Germania, l'Engalterra, la Russia ed ils Stadis unids la pussaivladad da studegiar il scriver litterar. En Svizra exista la purschida pir dapi dus onns. La scola a Bienna sa numna uffizialmain «Schweizerisches Literaturinstitut» ed è colliada cun la scola d'art a Berna.

Igl institut scolescha ses absolvents en roms da linguatg, dramaturgia, critica litterara, istorgia culturala etc. Per exercitar la pratica obtegna mintga student in mentur u ina mentura che posseda gronda experientscha da scriver, sco per exempel *Ruth Schweikert*, *Tim Krohn* u *Silvio Honder*. Auturs sco *Peter Stamm*, *Hansjörg Schertenleib*, *Ilma Rakusa* èn docents.

Ils students che absolvan cun success la scola, obtegnan suenter trais onns il «bachelor of arts» en «creative writing». Il diplom è renconuschì sin champ internaziunal e correspunda a las normas da Bologna. Suenter il studi dessi anc la pussaivladad da far il «master», mo perquai che la scola è uschè giuvna, n'ha fin uss anc nagin acquistà quest diplom.

Curt e bun

Naschì: l'emprim da favrer 1978
Creschì si a: Tavanasa
Abitescha a: Bienna/Biel
Spaisa preferida: steak e pommes frites
Bavronda preferida: café
Lieu preferì: Lag da Cresta
Musica: grunge
Films da: Jim Jarmusch
Actur preferì: Paul Giamatti
Auturs: Markus Werner, Charles Ferdinand Ramuz
Tge fas gugent? segar a maun, far ora laina, mundar tartuffels, tagliar tschagulas.