



In maletg da Luzian Spescha.

FOTO C. CADRUVI

Cuntradas dal sa regurdar e dal sentir

Artist sursilvan expونا a Herrliberg

■ (anr/vi) Dapi l'emna passada expونا la galaria «Vogtei Herrliberg» maletgs da Luzian Spescha. Tge scriva il «Tages-Anzeiger»? Las gasettas turigaisas han preschentà l'exposiziun, ed il «Tages-Anzeiger» ha per exempel scrit l'emna passada: «Las cuntradas abstrahadas che Luzian Spescha pictura sin la taila-glin na pon ins betg localisar, malgrà che las ragischs grischunas restan adina evidentas.» Sin ils maletgs da Spescha cumparian muntognas maiestusas, grip-pa scardalida, pradas flurentas, uals spimants u lajets quiets. Questas cuntradas na chattian ins betg insanua sin la carta geografica, i saja cuntradas che derivian or da la regurdanza u che descrivian ina impressiun. Las furmas sajan savens reducidas uschè ferm ch'ellas obtegnian bunamain tratgs abstracts.

Anc in'otra sort stil

Sper las cuntradas expressivas porschia l'exposiziun ina ritscha da maletgs che discurren anc ina outra lingua. Questas ovras numna il schurnalist dal «Tages-Anzeiger» «Gitterbilder» – sco sche l'artist less sa sutta-meter ad in urden. Spescha tira lingias sco in giatter en questas picturas da format pli pitschen. Davos il giatter vegnian plazzads objects u scenas. Ins inscuntria adina puspè sumegliantas furmas: plantas stilisadas, tetgs radunds che regordan a l'Africa dal nord, stgalims, trianghels u mesas-glinas ch'empleneschan in quadrel.

«Sentiments, caliras, temperaturas nunusitadas»

Gia il 2001 aveva Spescha expونا en la galaria a Herrliberg. Lezza giada aveva La Quotidiana publictà in text che l'artist aveva scrit sut il titel: «Il regl da picturar». Spescha aveva cumenzà sco suonda: «Rasar ora, derasar, fuormas, colurs, pèzza e pitgogna, ogna, uauls ed uals, nuegls e clavaus, draussa, brauslas glischs, trutgs e dutgs, laghets, rivas, la tgina dil Rein, l'Isletta, Pardiala, Plaun Salter, Chistatscha, il Muot da Rubi, Breil sederasa ed Andiastrada salida giu dalla collina. Regurdientschas semidadas cun eglis aviarts. Regurdientschas dall'affonza en in vitg muntagnard.» Il pictur sa dumoda era, pertge ch'el colurescha las furmas da la cuntrada cun tantas colurs – «colurs ch'ein buca sursilvanas, gnanc dil tut realas». Forsa perquai ch'el less dar a la regurdanza in pau colur che mancass uschiglio? U perquai che ses maletgs espriman gnanca cuntradas realas, mabain plitost «sentiments, caliras, temperaturas nunusitadas»?

S'inscuntrar cun l'artist

L'exposiziun a Herrliberg cuzza fin ils 23 da november. Ella è averta la gievgia da las 17.00 fin las 20.00. La sonda e la dumengia è l'artist adina preschent, e la galaria è averta da las 11.30 fin las 14.00.

Dapli sut www.galerie-vogtei.ch