

«Uondas» dal radio arrivan tar il lectur

Vernissascha dal nov cudesch da Dumenic Andry

■ (anr/vi) Radund otganta «impuls» che Dumenic Andry ha scrit per il radio, è uss cumparids en il cudesch «Uondas». La sonda è stada la vernissascha. Da leger il cudesch è sco da guardar en in caleidoscop. L'emissiun «impuls» ch'il Radio rumantsch emetta, cuzza be in batterdegl. Per quest'emissiun han differentas auturas e scripturs rumantschs concepì texts. Era *Dumenic Andry* è stà da la partida. Uss ha el fatg ina schelta da ses «impuls», ed ensemen cun sia dunna *Nina Dazzi* ha el edì ils texts en in cudesch. Las «Uondas» da radio arrivin uschia era tar lecturas e lecturs che n'han uschigliò betg la chaschun da tadlar ils «impuls» a bun'ura. Il cudesch è vegnì preschentà la sonda passada a chaschun dals Dis da litteratura a Domat.

Guardar en in caleidoscop litterar

Il sguard en in caleidoscop haja in effect magic, ha *Mevina Puorger* ditg l'entschatta da la vernissascha. Ils spievelts en l'intern dal caleidoscop rumpian in maletg real e transfurmian el en fassetas multifaras. «I dat era litteratura che correspunda a la realitad vesida e transponida e forsa era spievelada da l'egl artistic descriptiv. Dumenic Andry è in autur che ha quest dun. Ad el plaschi da musar las diversas fassetas ed ils divers spievels e reflects d'ina chaussa», uschia Puorger.

Andry ha prelegì set texts e laschè



«Uondas è ses segund cudesch – Dumenic Andry a la vernissascha da sonda passada a Domat.

FOTO C. CADRUVI

guardar il public dals Dis da litteratura en ses caleidoscop.

La mascra da Silvio Obenone

En il text cun il titel «Mascras» drizza Andry ses caleidoscop vers l'Italia en direcziun da *Silvio Berlusconi*. L'autur volva cun gust vi dal caleidoscop e gioga cun la tematica e cun ils plets sco sch'i fiss colurs e furmas.

Il text cumenza cun ina simpla con-

stataziun, ma gia en la segunda frasa vegn la vieuta. «Una mascra es la fatscha cha ün uman metta sü per as preschantar al muond. Silvio Obenone, per tour ün saimpel, ha sü quella da l'hom da stadi.» Mintgatant fetschia el era da clown – il cavaliere che haja sur onn carnival. «Perquai po el far tuot on che ch'el voul. Scha tscherts citadins crajan che'l muond saja suotsura, sche hana be da volver la televisiun.»

Ma Andry na sa cuntenta betg da spievelar e zullar sulet Berlusconi en ses caleidoscop. El s'imagina era «ün mascrambal» qua tar nus, nua ch'ins prenda giu da mesanotg las mascras. E tge capita lura? «Magari gniss'oura üna seguonda mascra, o la fatscha, per quels chi tilla han amo (...) O magari, sco i'l cas dal cavaliere, ün vaider da televisiun.»

Ina sort diari

«Mascras» consista be da paucas frastas. Tuttina metta l'autur en bunamain mintga construcziun in pitschen giu da plets. El volva suenter mintga frasa las ponderaziuns en in'otra direcziun. Cun repeter e leger ina segunda, terza u quarta giada «Mascras» chattan ins adina ina nova fascetta ch'ins n'ha betg engartà cun l'emprim sguard.

Ils auters texts che Andry ha prelegì a la vernissascha portan titels sco «Aua», «Vachas» u «Gnir aint il radio». Igl è ina palletta vasta da tematicas. Andry n'ha betg pudì tscherner sez las tematicas. Lezzas èn vegnidadas dadadas mintgamai dal Radio rumantsch. Tuttina manegia Andry che «Uondas» cuntegnia uss ina spezia da diari dals ultims onns – mintgatant era cun texts persunals sco «Pels tschinch da settember 2007».

En quest text descriva Andry, co che la muntada da quest datum è sa midada en il decurs da quarant'onn. Igl è il di ch'el è stà sco mat cun ses bab sin il Piz Arina. Lura èsi stà il di ch'el ha vesì maletgs da l'olimpiada a Minca en la televi-

siun. E dapi il 1995 èsi il di che ses figl, «ün mattin buondrius cun öglins s-chürs da müstaila», è vegnì sin il mund ed ha midà la vita dals geniturs.

Cumponiment u text litterar?

Puorger ha constattà ch'ils titels tunian mintgatant sco titels da cumponiments da scola. Ma la differenza tanter la visiun ed il scriver dal scolar e da l'artist daventia evidenta en la prosa dad Andry. El observa cun in'egliada che tanschia blier pli lunsch, ed el dettia spazi ed impurtanza a mintga dumonda, che tschertgia ina reflexiun artistica. Mintgatant hajan ins il sentiment che Andry sa laschia prender per il maun dad ina noziun che saja arrivada tar el, ed el suondia cun respect, interess e fidanza las vias che la noziun mussia. Mintgatant fetschia l'autur lura «plazzin» a moda ironica cun la noziun, autras giadas dattia quai critica murdenta e mintgatant fina melancolia poetica, uschia Puorger.

Dal reminent: «Jau na scrivev mai gugent cumponiments», ha Andry tradì. Da scriver insatge che n'è anc mai vegnì scrit e che plaschia anc al scolast, quai parivia ad el sco scolar dad esser insatge nunpussavvel.

Oz èsi per fortuna auter: Las «Uondas» che l'autur ladin ha prelegì a Domat èn insatge singular, ed al public han ellas plaschi.

Dumenic Andry: «Uondas/raquints cuorts». Ediziun da Mevina Puorger, Dumenic Andry e Nina Dazzi. 110 paginas. 27 francs. 2008.