



Il trio artistic rumantsch a Basilea: Urs Cavelti, Michel Pfister e Walter Derungs (da san.).



Urs Cavelti ha titulà sia installaziun «intérieur».

FOTOS MAD

Pausa da pensar rumantscha

Numerus artists rumantschs preschentan lur ovra a Mels

■ (anr/ac) La participaziun grischuna a l'exposiziun d'art «Denkpause» è ferma. Per la segunda giada ha la vischnanca da Mels envidà ad ina stad da cultura. La stad da cultura en la vischnanca da Mels, situada en la Vallada dal Rain, ha retschavì l'indicaziun «Denkpause». L'exposiziun en ina fabrica veglia e las installaziuns en il spazi public da la vischnanca dad 8000 abitants envidan ad in paus da reflectar. Bandunar il trot da patratgar vi dals travagls dal mintgadi e schar influenzer da las ovras ad imaginaziuns ed inspiraziuns novas. Passa 50 artistas ed artists èn vegnids envidads da la giuria d'exponer a Mels lur creaziuns. Tranter quels artists sa chattan blers Grischuns ed era intgins or da l'intschess rumantsch. Gist plirs artists cun ragischs sursilvanas han chattà il consentiment da la giuria per exponer lur ovras per part en la fabrica veglia e per part en il spazi liber. Per la segunda giada da la partida è *Gieri Schmed* da Trun. El è preschent en l'antieriura fabrica cun 26 gravuras e set maletgs. El è cuntaint da pudair sa participar danovamain a la stad culturala da Mels. In event ch'el taxescha sco ordvart interessant ed impurtant. Medemamain da la partida è *Evelina Cajacob*, oriunda da Sumvitg. Ella titulescha sia ovra, entaifer las explicaziuns dalla publicaziun ch'accumpogna l'exposiziun, sco installaziun da dissegns. Ella ha ordinà 70 dissegns da tempra ornamentala sin ina maisa plazzada en l'antieriura fabrica. *Ladina Gaudenz*,

naschida a Scuol e da chasa a Geneva, tschertga il contact cun l'istorgia da l'industria da textilia da Mels. Gist il lieu da l'exposiziun, la fabrica veglia, è ina da las davosas perditgas da quella istorgia.

Ilis artists rumantschs da Basilea

Per artists rumantschs para Basilea dad esser in bun ambient per s'occupar cun art. Trais d'els èn da la partida a la stad cun pausa da patratgar a Mels. I sa tracta dad *Urs Cavelti*, *Walter Derungs* e *Michel Pfister*. Entant che Cavelti e Derungs èn preschents cun lur ovras en la fabrica veglia e Michel Pfister sa fatschenta cun ina funtauna dal vitg. Ina funtauna gist situada agl ur dal spazi public. Michel Pfister ha creà in maletg reflectà or da lain da la funtauna. Ilis negativs da las fotografias da Walter Derungs inditgeschan objects architectonics monumentals. Ilis negativs èn dentant tractats cun spungia e pennel. Ilis motivs sin las fotografias retschaivan uschia ina cumparsa ed expressiun bler pli vasta. Urs Cavelti, origin a Sagogn, ha installà en la fabrica objects che regordan ad endrizzaments ordinaris da chasa. Da cuminanza cun il conturn creeschans ilis objects in spazi d'inspiraziun. Ragischs sursilvanas, numnadamen a Castrisch, posseda l'artisa *Regula von Euw*. Ella viva medemamain a Basilea ed ha dà a sia installaziun da glisch il num «Occursus». Naschi a Glion è l'artist *Rudolf Calonder* che viva oz en l'Engalterra, a Riga ed en l'Italia. El furma communablamain cun trais ulteriurs artists la cu-

minanza collectiva che sa numna «Art or not». La grupp è medemamain preschenta a Mels. In artist da derivanza rumantscha che viva oz a Turitg è *Andrea Sonder*. El ha desisti da descriver sia installaziun en il spazi public da Mels gia ordavant en ina publicaziun. Pli gugent procura el per ina

surpraisa en il lieu. Per intgina surpraisa procuran anc insaquantas ovras da la stad culturala ed ellas intimeschan ad ina u l'otra «Denkpause». L'exposiziun en la fabrica veglia è averta en fin ils 26 da zercladur. Las installaziuns en il spazi public restan là en fin l'entschatta october.



Ina da las fotografias tractadas da Walter Derungs, «Ruins in Revers 09».