

Critica dal lector sco impuls per autur

■ **(anr/fa) Crititgar e lectorar era il tema da la discussiun al podi: Il linguist independent Manfred Gross, il professor da rumantsch Cla Riatsch e l'autur Arno Camenisch han quintà da lur experiensas en chaussa.** «Ils dis da litteratura a Domat s'occupan gia dapi 20 onns cun il scriver, interpretar e crititgar texts», ha avri il moderatur *Guadench Dazzi* la discussiun. L'autur *Arno Camenisch* che ha laschè lectorar ses «Sez ner» da *Cla Riatsch* ha manejà ch'i saja impurtant d'enconu-

scher ses lector e dad avair confidenza en el: «Jau spetg dal lector ch'el saja direct e sincer, decider finalmain stoi alura sez.» Sch'il lector enconuscha memia bain l'autur exista a l'avis da *Manfred Gross* il privel «ch'ins na ristga betg da dir la vardad a l'autur». Il dialog cun l'autur è tenor *Cla Riatsch* in bun med da lavur, «uschia vegnan ins ad encler pli bain quai che l'autur vul dir». Quas èn ils puncts centrals d'in bun lectorat? ha vuli savair il moderatur: «Ch'il text saja linguisticamain correct e

la lingua bain legibla, fluida e chapibla», ha ditg *Gross* che lectore-scha surtut texts scientific. *Riatsch* ha cuntradi: «Legigel e chapibel na dastgan esser ils puncts centrals, la litteratura ha savens la veglia dad ir cunter las normas ed apparair illegibla, quella pussaivladad ston ins laschar sco lector als auturs.» Dad in bun lector survegn l'autur sco che ha ditg *Camenisch* blers impuls, ils quals al gidan da stritgar passaschas na uschè necessarias, «era, sch'ellas stattan a cor a l'autur».



Arno Camenisch, Manfred Gross e Cla Riatsch pronti per la discussiun al podi.