



**Era las Muntanel-
las èn quest onn da
la partida a la
Biennala svizra dal
teater popular a
Cassonay.** MAD

Quatter gruppas grischunas a la Bienala

La Biennala svizra dal teater d'amateurs 2012 a Cossonay sa legra da la participaziun grischuna

■ (mc) **A la Biennala da teater d'amateurs che ha lieu questa fin d'emna a Cassonay en Svizra romanda prendan part gist quatter gruppas dal Grischun. Las gruppas da Cuschnaus, Sent/Ftan e Babuzi (Surselva) represchentan la Rumantschia, la gruppa Muntanellas il Grischun tudestg sin la tribuna da la Biennala a Cassonay.** Per l'Uniu grischuna per il teater popular è la Biennala adina ina sfida. Chatter trais gruppas rumantschas per quest inscunter quadriling na saja betg stà simpel, ha ditg *Manfred Veraguth*. Gist perquai èsi fitg legraivel ch'igl è era gartegia da motivar trais gruppas per il lung viadi dal Grischun en il chantun Vad a la Biennala 2012. La represchentananza rumantscha a Cassonay è empermettenta, per tut las gruppas è quai ina premiera.

Uniu da teater Cuschnaus: «Per amur dall'amur»

Sco quai che La Quotidiana ha già rapportà preschenta l'Uniu da teater

Cuschnaus a Cassonay il toc «Per amur dall'amur», in toc da Pierre Carlet de Marivaux ch'è vegnì adattà da *Roman Weishaupt*. Weishaupt è medemamain il reschissur da la gruppa. Suenten il success dal schaner cun il toc «Il cor schelau» è l'uniun sa decidida dad er ina giada gughiegiar l'aventura d'ir ad in festival. Il toc «Per amur dall'amur» vegn ultra da quai era preschenta sin plazzas cadruvi dad intgins vitgs lumnezianas.

Sent/Ftan ad hoc: «Ûn da nus duos»

Da l'Engiadina arriva la segunda gruppa rumantscha che sa preschenta a la Biennala. Igl è dentant ina gruppa stgaffida extra per il festival: Sent/Ftan ad hoc ha ramassà intgins interessads al teater da la regiun. Sut la reschia da *Dario Müller* e *Mario Pult* vegn preschenta «Ûn da nus duos» da *J. C. Grond*.

Teater Baubuzi: «Il quaterfegl»

La terza gruppa rumantscha è la finala il

Teater Baubuzi. Quel project fundà gist da nov sa festivar premiera a Cassonay. Igl è in project sursilvan che vul dar vita a figuras da las detgas rumantschas – quai dentant en ina moda legra e frestga. Il Teater Baubuzi preschenta «Il quaterfegl», il toc per il motto da la Biennala 2012: «Trèfle à quatre».

Theater Muntanellas: «Der Bär»

Sper las trais producciuns rumantschas vegn il Grischun er ad esser represchenta a la Biennala cun la Gruppa da teater Muntanellas. Damai che l'Uniu grischuna dal teater popular n'ha betg chattà ina gruppa dal Grischun tudestg u talian che fiss pronta da sa participar ha *Phillip Lenz* la finala laschà persvader da tuttina ir cun la cumedia da Tschecchow «Der Bär» en la Svizra romanda.

Cun betg main che quatter gruppas è la participaziun a la Biennala questa giada uschè gronda sco anc mai.