

«Pled per pled – pass per pass»

Lavuratoris, culinarica e bal a Savognin, Hotel Piz Mitgel e Sala Grava

■ (cp) Ils 13 da settember 2014 vegn debattà e festivà a Savognin: la Lia Rumantscha envida a «Pled per pled – pass per pass». Sper il saut, il divertiment e la culinarica stattan lavuratoris davart temas actuals en il center. L'occurrentza cumenza già l'avantmezdi cun ils lavuratoris (cumpletmain occupads) en l'Hotel Piz Mitgel.

1. La scola rumantscha futura

La scola rumantscha è in model da success. Tuttina vegn ella adina pli fitg sut pressiu e sto s'adattar als basegns dad oz. Communablamain cun las visitadras ed ils visitaders skizzescha il referent ed anteriur directur da la Scola auta da pedagogia dal Grischun, *Johannes Flury*, propostas per ina soluziun per la scola futura.

2. Il rumantsch en vischnancas fusiunadas

Facturs economics e politics èn savens il motiv per fusiuns da vischnancas. Tge signifitga quai dentant per la lingua rumantscha? Quella ed autras dumondas discutescha il president da la suprananza transitorica dal project da fusiun Albul/Alvra, *Daniel Albertin*, cun las persunas interessadas. Plinavant mussa el las sfidas ed ils differents interess en cas da fusiuns.

3. Il rumantsch en la diaspora

Tenor la dumbraziun dal pievel dal 2000 vivan passa 40% dals Rumantschs ordai fer il territori rumantsch, en l'uschenumnada diaspora. Oravant tut tar las generaziuns vegnintas èsi impurtant ch'il rumantsch possa survivor er en quests territoris eterogens, plurilinges. Soluziuns pussaivlas elavura la referenta e schurnalista *Pia Plaz* comunablamain cun las visitadras ed ils visitaders.



Situà al pe dal Pass dal Güglia sin via da Cuira en l'Engiadin'Ota collia Savognin differentas regiuns.

MAD

Suenter ils lavuratoris pon ils giasts giudair la tschaina litterara (anc intgins plazs libers) en la Sala Grava. Sper la culinarica As spetgan intermezzos litterars e cabaretistics. Il trio da cabaret «DaMa&Co» cumenza la saira da divertiment. Ils trais umens giuvens *David Flepp*, *Marcus Brunner* e *Conradin Klais* preschentan in program ch'è vegnì scrit spezialmain per questa occasiun. L'autura giuvna *Dominique Dosch* da Tinizong prelegia or da ses emprim roman «Sindoria», publictà da la Chasa Editura Rumantscha. *Linard Candreia* prelegia or da ses cudesch «Hanna la Tirolra/Hanna die Südtirolerin» da la medema chasa editura. En in discurs cun *Esther Krättli*,

redactura da litteratura da RTR, explitgeschan ils dus auturs dal Grischun central ils motivs e la significaziun da lur ovras.

Cun lur musica raquintan els l'istorgia da la musica populara. La già che giugava pli baud ina rolla impurtanta en la musica populara grischuna è sparida da las furmaziuns dapi che l'accordeon, il clavazin, l'armonium ed auters instruments da tasta èn vegnids en moda. Co ha quest svilup influenzà la musica populara? A questa dumonda van las musicantas ed ils musicants a fund. Tras la saira maina la moderatura da RTR *Chatrina Josty*. Per la bar e la restauraziun dals giasts è responsabla la Giuventetna Savognin.

Savognin: amez la Rumantschia

«Pled per pled – pass per pass» è in'occurrentza tant per persunas che discurran rumantsch sco era per giasts betg rumantschs. Cunfins linguistics e regionalas duain vegnir surpassads. Savognin è predestinà per ina tala occurrentza da scuntradas. Situà al pe dal Pass dal Güglia sin via da Cuira en l'Engiadin'Ota collia Savognin differentas regiuns. «Pled per pled – pass per pass»: In'occurrentza amez la Rumantschia!

Per la tschaina litterara èsi anc pussaivel da s'annunziar per ils davos plazs sin www.liarumantscha.ch u per telefon 081 258 32 22.