



Il pavigliun svizzer a l'Expo Milano 2015.

MAD

Preschientscha e visitas dal Grischun

Expo Milano 2015

■ (anr) L'Expo Milano 2015 dura dal 1. da matg fin la fin d'october da quest onn. Er il Grischun è preschent cun il project «Scoprire i Grigioni» en il pavigliun svizzer da quella exposiziun mundiala. Da gronda muntada simbolica è il granit ch'ins ha sfundrà sco crap da fundament en la terra dal pavigliun. Il Gottard haja numnadain la funcziun da na separar dus gronds spazis culturals, mabain d'als colliar. Il tema da quella exposiziun sa cloma: «Nutrir il planet, energia per la vita». Perquai stat il sectur nutriment en il center.

Ins quinta cun 20 milliuns visitaders a l'Expo 2015 a Milaun. Era dal Grischun datti blers che vegnan a sa render

a l'exposiziun en la metropola da l'Italia sura.

Uschia ha era l'Associaziun 60+ da la pcd grischuna annunzià per il matg in viadi da dus dis a Milaun che sa chattia uschè da dir gist avant noss isch.

Na be per la Svizra, mabain era per il Grischun è quella Expo ina schanza unica per mussar la multifariadad culturala e da la natira en noss pajais e chantun. A preschentar vegnan ins durant quel temp ils avantatgs dal Grischun. Il cussegl grond ha concedì persuerter a ses temp dus milliuns francs per cuntanscher il meglier pussaivel effect per noss chantun. Ins vul spezialmain preschentar a l'Italia sura il Grischun sco in vischin

simpatic cun ina gronda purschida turistica e culturala.

Il Grischun è preschent a Milaun da cuminanza cun ils chantuns Tessin, Uri e Vallais en il rom dal program San Gottardo. Els han reservà in grond spazi en il pavigliun svizzer che custa 23 milliuns.

Il project operativ per la preschientscha grischuna maina Markus Haltiner da l'Uffizi chantunal per economia e turissem. Buns servetschs renda al chantun era l'antierur cuss. gov. Claudio Lardi. El ha fitg buns contacts cun l'Italia e represchenta il chantun en ils gremis strategics da la confederaziun e dals chantuns dal Gottard. Persuerter ha el survegnì in mandat correspondent da la regenza.