

■ COLUMNA

Mes purtret en il museum – mira!

DAD ANDREA LUZIUS RASSEL,
KREUZLINGEN

Is museums, gronds e pitschens, avran lur portas a mintgina ed a mintgin. Lur success vegn per solit mesirà vid lur dumber d'entradas. Dapli persunas ch'els pon carmalar, pli gronda para d'esser lur valita. Davent dal temp da la classica e l'idea dal «Bildungsbürger» funcziunan ils museums sco instruments da la democratisaziun. L'educaziun n'è betg pli reservada a paucs, mabain stuess star a disposiziun a mintgin e mintgina.

La ductrina è pia ch'ils museums stoppian esser uschè bain frequentads sco pussaivel – era sch'ils visitaders n'èn betg adina fitg interessads e la motivaziun plitost extrinsica. Bus plains scolars vegnan charads tar ils museums era sche quai munta per regola ch'il nivel da canera stgatscha persunter autras gruppas da visitaders. Museums fan tut il pussaivel per vegnir frequentads. Insaquants hajan perfin musà la seria da film «da notg en il museum» mo per d'entantar attractiv per la grupa da persunas che giarda



quest gener da entertainment.

Era la fotografia, la gronda obsessiun dal temp digital, na dastga betg vegnir scludida dal museum. Nagut astga star tranter il visitader e ses «selfie» cun ils anhelets da Raffael u cun la Baba da Segantini. Las persunas d'ozendi na paran betg hablas da pudair guardar l'art senza fotografar el. Il meglier natiralmain cun sasez anc avant l'object d'art. Per il «selfie» individualisescha igl object ed il maletg po immediatamain vegnir distribuì a tut ils amis electronics – sa chapescha che la gronda part da museums metta a disposiziun in wlan gratuit. La camera daventa uschia quasi ina protesta per guardar sez. Ils visitaders n'han betg peda per

guardar intensivamain il maletg u la sculptura, ma la camera memorisescha ed arcunescha gea tut.

Ina invenziun para ils davos onns d'avair perfecziunà quest desideri da «persunalisar» l'art – il «festet digl selfie», quella prolungaziun che permetta d'allontanar il telefonin uschè lunsch da l'atgna fatscha ch'er auters objects chattan piazza sin la fotografia. Mo era quella invenziun ha sias malperfecziuns. Dacurt hai jau pudì observar in pèr ed ina grupp da trais persunas che han vulì far mintgamai in «selfie» en il museum d'art a Lucerna. Perquai che mintga grupp era fatschentada intensivamain cun lur festet e telefonin han els betg dà atenziun sin l'autra grupp. In telefonin fitgà orasum il festet è collidà en il process cun il chau d'ina persuna da l'autra grupp. Quest act ha provotgà ina discussiun che fiss bunamain resultada en in conflict fisic. Per nus auters en il museum era quai sco ina installaziun d'art performativ – jau sun persuadì ch'in u l'auter dals aspectaturs ha filmà la scena e l'ha miss sin l'internet. Pia: mes film or dal museum – mira!