

■ GLOSSA

# Creacultura e chastellan

Kulturschaffender und Burgherr

DA SILVIO CAMENISCH

**M**intgin che sa quinta creacultura, che sa crai da crear insatge sco auta cultura guarda enturn, dessi insanua in vegl chastè da rapina sin in grip. Quel ma cumpr jau ussa. Na ma cumpr jau betg quest vegl chastè, qua ed ussa, cumpra pront in auter. Jau ma lasch bajegiar or el da mes stararchitect persunal, sco l'intendant il vegl uigl da la soras era per diever tras l'enviern. L'enviern, l'enviern vul gea er avair insatge dalonder.

**S**un jau creacultura e fatsch milliuns, cumpr jau meglier baud che tard mes agen vegl chastè. Jau davent chastellan da rapina, local regional imperial. Jau stoss persvader la dretga glied al dretg lieu il dretg mument e tut che dat chau e tgil: Il dretg chastellan sin il dretg chastè, essan nus unids! Nus essan unids. Ün fat allegraivel. Ragiunt il böt da nossa fundaziun. Üna soluziun grondiusa cul cumprader indigen: pella regiun e culla regiun, amen.

**G**razia fitgun, di da tant laudamus da vart da la ss. trinitad politica, turissem e baselgia l'artist e da nov signur da Tarasp? Il chastellan in spe fruscha ils mauns e sghigna: Cun mia bella buatscha culà en aur, argent u bronz hai jau gu-



dagnà milliuns. Buatscha per milliuns hai jau mussà en galarias dal mund da Sent enfin Beijing e New York. Auters chantan melodias per milliuns e fan plashair, ulteriurs puspè legian en tuns, ritems ed atmosfera da nunditg «sing-sang» e spidan plets per milliuns, cumpran uschia ils gusts da la glied. La glied, la glied quella na sa gea betg savair e passa en quella colla.

**C**un mias gigantes lieungas-bov «Tongue» èsi gigantes fallus? culà en argent han ins revalità plazzas davant bancas, hotel-restaurants, curts internas da convents e fatg plashair a bliers e bleras. Fa nagut. Jau stoss rir. Sulet cun mias flurs dal di «Lotos» Cuir Alexanderplatz betg gigantes spermas? hai jau fatg milliuns! Jau stoss rir e ma cumpr mes chastè. My home is my castle!, din

a sasezs creacultura che sa stritgan en uschia milliuns. Para da sa furmar ina nova noblezza auta, ein Hochadel, en circuls da creacultura che portan in grond num.

**T**gi che daventa «eine grosse Kinstler» per milliuns acquista ses chastè da rapina, daventa chastellan puspè da rapina. L'alpinist extrem austriac ed autur ha fatg avant, il star cuschinier da stailas e l'intendant han fatg sunter, e l'artist da Sent e New York cuntinuescha. La concorrenza è enorma, quella na dorma betg. Nagin vul star enavos, betg en ils bels arts, nua che las grondas bestgas sa stgarpan per il stgars da viver, sin fitg fitg aut nivel! Ussa faschain in pau da maltgiert, manegel, per quests quatter dis ch'ins viva, tut lasunter patir, epi, epi murir!

**S**che jau fiss in um ritg, cun mias glossas, o je vi di vi di vi di bum... Tut ils dis fiss jau vi di bum, fiss jau um ritg... Jau acquistass mes chastè e sco oriund da Rueun e vischin da Vuorz cumprass jau il vegl chastè da Munt s. Gieri, ma cun mias maltgiertas gossas, o je vi di vi di bum... va il chastè en megliers mauns. Il chastellan adattà in che porta in grond num bain gia contactà. Oh Tavanasa.