

■ COLUMNA

La palorma dal Chardun

DA BERNARD CATHOMAS

Il bab Jacques Guidon ed ils parents envidan a la «palorma dal Chardun». Palorma vul dir: per l'olma e stat per il «past da bara» sursilvan. Ma il Chardun ch'exista sco revista critica dapi il 1971 na mora e na vegn betg sutterrà.

Suenter 45 onns chala el uss da cumparair; el va en l'archiv da l'istorgia e radiescha vinavant cun sias caricaturas e ses texts sco document dad ina cultura da critica onesta e persistente durant ina fasa da grondas midadas en il Grischnun e surtut en l'Engiadinna. En quest cas è la palorma la chaschun dad onurar il spiert da la revista e da reconuscher quellas e quels che han creà e nutrì ella durant decennis, savens encunter vents aspers, senza temas e fauss resguards.

Il chardun (en surselva: Icardun) ha spinas che foran, ma el na cuntegna nagin tissi e na chaschuna naginas grevas blessuras. Las caricaturas e satiras dal Chardun murdevan, ma eran mai primitivas, mai polemica nauscha. Ellas restan en memoria e stattan a pèr a quellas dad autras culturas.

Dentant na pudeva ni vuleva il Chardun esser in «Charlie Hébdò» rumantsch; il vast Paris e nosa stretga terra rumantscha èn dus munds, mintgin cun



sias furmas da far ed acceptar critica. Omadus dovrant dentant impuls per rir sur da sa sez e per demasclar las flaivezzas e l'ignoranza che regian in pau dapertut. Cun texts e maletgs han ils chardunists pruva da dasdar il dormulents e da disturbar la sien dals pussants, da sustegnair ils flaivels e metter en dubi ils prepotents. Il Chardun era il seismograf che registrava las stremblidas, savens er la marella ch'engrondiva ils fatgs, mintgatant il pal da vargugna. Betg il davos er la Casadra ch'admonescha, perquai ch'ella vesa l'avegnir privlus, ma che na po impedir nagut. In erox tragic, mintgatant. Per il solit dentant in militant decorà cun numerus success e respectà dals opponents.

Na tut sia semenza è crudada sin terren fritgaivel – e sco en la bibla è il nausch er vegnì qua da notg ed ha spazzà da quai che creschiva. Ma la se-

menza era uschè vigurusa ch'ella ha resistì e purtà bun fritg. I na gieva per avair raschun – quai ha, sco nus tuts, er il Chardun betg adina gi – mabain per far pensar.

Blers (?) deploreschan la fin, perquai che mintgin (?) sa ch'i dovra critica e resistenza per cuntanscher buns resultats. Mo i vegn er a dar da quels che sa legran – e che san pertge.

Il Chardun è in uffant dals onns suenter 1968 che han purtà ina nova schientscha per natira ed ambient, per minoritads e per valurs culturalas e socialas. El ha mess terms e temas. Oz èn ils temps auters. Dad in maun regia lertargia ed indifferenza, da l'auter in trend per critica aggressiva.

En questa situaziun vegn il Chardun a mancar, pli ditg e pli fitg. Tgi auza uss la vusch? Tgi mussa ils fatgs cun dissegns e texts che van a cor? Tgi stat si e fa frunt – cun empatia ed insistenza – cur ch'i va memia lunsch?

El resüsterà», scriva JÜPA sut la fossa ornada sin l'invit a la palorma. E sch'il Chardun na leva da mort en vita, sperain ch'ils descendents acceptian l'ierta dal spiert alert per quai che duai vegnir mantegnì e per quai che sto sa midar. E cuntinueschian en lur moda.