

Artists per Beirut èn tschernids

■ (Ir) La Lia Rumantscha (LR) ha tschernì per quest onn trais projects per ses atelier d'artists a Beirut. Durant trais mais sa movan artistas ed artists tranter las tensiuns da la cultura rumantscha e libanaisa. L'atelier d'artists vegn mess a disposiziun en collavraziun cun l'ambassada svizra a Beirut. La concorrenza è vegnida publicgada l'atun 2015, il termin d'annunzia è scadi la fin da l'onn. Per l'onn 2016 ha la LR elegì trais projects culturals.

Cartas postalas, fotografias e teater

Las artistas e l'artist che dastgan lavurar a Beirut vi da lur projects culturals èn l'illustratura Pia Valär, il fotograf Donat Ca-

duff e las trais teatristas Annina Sedláček, Anna Mengiardi e Marina Blumenthal. L'aspect central communabel dals projects è il connex cun la lingua e cultura rumantscha. Grazia a la stretga collavraziun cun l'ambassada svizra a Beirut pon ils artists entrar en contact cun persunas da la scena culturala locala gia avant il segiurn en l'atelier.

Ils projects èn da chasa en differentas spartas artisticas. Pia Valär disegna impressiuns ch'ella trametta «a chasa» sco cartas postalas. Donat Caduff drizza il visur da sia camera sin las fassetas rumantschas en las cuntradas libanaisas. Il project da teater da Sedláček, Mengiardi e Blumenthal colliescha a moda umoristi-

ca la terra nova cun musica e chanzuns da la patria. Ils projects che las artistas e l'artist elavuran durant quel temp vegnan preschentads l'emprim a Beirut e suenter er en il Grischun.

Il rumantsch scontra l'arab

Beirut è ina citad cun ina vita culturala multifara ed intensiva dad art e cultura. En la regiun discurr'ins ultra da l'arab libanais ulteriurs dialects arabs sco era franzos ed englais. Autras gruppas linguisticas discurren en pli armen, curd ed arameic. Il segiurn en l'atelier permetta a las artistas ed a l'artist da chattar novs aspects ed autras perspectives per sa confruntar cun la lingua minoritara rumantscha.



Pia Valär

FOTO C. CADRUVI



Donat Caduff

MAD



Marina Blumenthal, Annina Sedláček, Anna Mengiardi

MAD