

**■ COLUMNA**

# Frederick

DA JOST FALETT

Las amitgas da la mieur Frederick rimnan di e notg graun, nuschs e strom per il lung enviern. Tuttas, auter che Frederick. «Frederick, pertge na lavuras ti betg?» «Jau lavur, jau racogl ils razs dal sulegl per ils dis fraids e stgirs d'enviern.» E pli tard: «Jau rimnel las colurs, pertge l'enviern è grisch.» Ed ina giada che el pareva da durmir han ellas dumandà: «Frederick, siemias?» «Na, jau rimnel plets. I dat blers lungs dis d'enviern, e nus na savain lura betg da tge discurrer.» – D'enviern, cura che il graun e las nuschs èn stads a fin, han las mieurs dumandà: «Frederick, nua has ti tias provisiuns?» «Serrai ils eglis», ha el ditg, sesend sin in grond crap, «ussa tramett jau a vus ils razs dal sulegl, bels e dad aur, sentis quant chauds ch'els èn?» E las mieurs han survegnì pli chaud. E cura ch'el ha quintà da las flurs en tut las colurs han quellas flurì en ils pitschens chaus da las mieurs. E cura che Frederick è stà a fin han las mieurs applaudì e clamà: «Frederick, ti es in artist!»

La morala dal raquint: L'Er tgi che è apparent-main inactiv ha sia valur e serva a la cuminanza.

Eco statti cun ils Fredericks da la societad umana? Il prof. dr. iur. Kurt Pärli ha publitgà sia prelecziun da cumià «Gibt es ein Recht auf Faulheit?» (in: Jusletter 29 favrer 2016). Pultronezza è in dals set putgads mortals ed ans strategna il pli da tut en la litteratura. Tenor Dostojewsky charsinan la solitariadad e la pultru-



nezza la fantasia. Ed en sia fabla ha La Fontaine mussà la trista fin dal silip che n'è betg uschè diligent sco la furmicla. Er ils proverbis ans mussan quai: «Müssiggang ist aller Laster Anfang» (per «Müssiggang» na datti strusch in pled adattà en rumantsch).

En las differentas epocas e societads è la pultronezza vegnida validada differentamain: Il chastì per il putgà fundamental è stà la perdita dal paradìs – e l'uman ha stuì cumenzar a lavurar. En l'antica n'è betg la lavur desiderabla, ma la «Musse» (er qua: «peda», tenor dicziunari, è bain tut insatge auter). Sokrates haja numnà la pultronezza la sora da la libertad. Tenor Aristoteles èn libers be umans che n'han betg da lavurar e be quels èn capabels da manar il pievel. E Diogenes ha vis l'unica pussaivladad per in vita libra en il butschin. Il pli trad tar la refurma è quai sa midà. Luther di: «Ora et labora – l'uman è nasschì per lavurar, sco l'utschè per sgular.» A la festa da chant a Puschlav prossem zercladur chantain nus en la chanzun generala «La vita nun es oter co lavur» (da Peider Linsel), ed Adriano Celentano ha gudagnà 1970 il festival da San Remo cun la chan-

zun «Chi non lavora, non fa l'amore! Questo mi ha detto ieri mia moglie.» Damai: senza lavur nagin sex.

Enoss Fredericks che fan cultura en Grischun, che provan da'ns dar chaud e charsinar noss'olma cun lur colurs, cun lur musica e lur cudeschs – quant applaus han quels? Co statti cun ils grauns e las nuschs che ellas ed els dovran er per lur purschida a la cuminanza? Artur Caffisch sa pigliava il dretg da far chatscha da fraud sco indemnisaziun per quai che el dava a la societad. Quai na pon betg tuts far. A Bever ha la radunanza communal avant onns ditg na ad in credit per la biblioteca cun l'argumentaziun: «Sch'i vulan leger, duain els era pajar sezs ils cudeschs.» Perquai hai jau sco president communal mussà il cudesch da Frederick, cura che la biblioteca è tuttina vegnida averta.

Actualmain prepara il Acussegl da fundaziun da la Chasa Planta da Samedan il program da giubileum: 75 onns purschida sco center cultural regiunal d'impurtanza sur-regiunala, cun ina da las bibliotecas rumantschas las pli cumpletas, cun in museum d'abitar da las famiglias aristocratas dals davos tschientaners, cun curs da rumantsch ed in ritg program da stad cun concerts, referats, prelecziuns ed exposiziuns. La lavur da preparaziun è stada gronda – e gronda è er stada la frustraziun dal na per in sustegn chantunal. Ils promoturs da cultura n'ha betg l'applaus public che Frederick ha gì da sias mieurs.