

## ■ CONVIVENZA

# Ils patratgs èn libers

DA PIEDER CAMINADA\*

**L**eger patratgs. Tgi n'ha betg gia giavischà da pudair far quai? E quant nizzaivel fiss quai en bleras situaziuns da la vita sche nus pudessan entrar en ils chaus da noss conumans per chattar ora tge ch'els pensan gist en quest mument e ch'els n'articuleschan betg. Per alura pudair reagir (adequata-main).

**P**ertge ch'il char Segner n'ha betg pensà a questa pussaivladad, cura ch'el ha stgaffi l'uman, resta ses misteri. Ma el vegn ad avair già buns motifs. Quant lungurus fissi bain sche l'um che less far la curt ad ina dunna attractiva savess gia ordavant ch'ella fa ir el da la glatscha giu immediatmain ubain tge ch'ella udiss gugent dad el. La fascinaziun dal far la curt fiss passada avant che l'um vegniss da ponderar co ch'el pudess s'inschignar il meglier. E quant lungurusa fiss la politica sch'ìls contrahents na pudessan betg pli surprendre in l'auter, cunquai che tut ils patratgs fissan gia formulads ordavant a moda nunverbala. Nagut na sa laschass anc muventar.

**L**eger patratgs. Tgi che lviagia oz cun il traffic public po desister senz'au-ter da questa abilitad, da la quala il char Segner ans ha, sco ch'ins sa, privà. Quests pitschens apparats, numnads telefonins, che han piazza en mintga satg da las chautschas ans laschan – senza esser du-mandads – far part dals patratgs ils pli intims da noss conumans. Bain pertschavain nus en il cas



normal be ina part da la conversaziun cun il nun-nenconuschent articulada savens bler memia dad aut. Ma savens na dovri betg uschè blera fantasia per savair metter ensemen las scrottas d'infurmaziun ad in discours cumplet.

**E**ra sch'i po esser mintgatant detg divertent, ma quest tadlar dascus e nunvoluntar da discours privats en il spazi public cuntenta adina pli pauc. Per l'ina perquai che jau na vi betg esser in voyeur acustic. E per l'autra perquai ch'i vegn baterlà en il telefonin uschè bleras stupiditads ch'ins na po simplamain betg pli sa concentrar sin la lectura che ha anc gist fascinà ins dal tuttafatg. La forza dals plets (esters) fa ins per uschè da dir incapabel da leger.

**E**navos al leger patratgs: Quai che n'è savens betg pli necessari en trens e trams pervia dals discours al telefonin penetrants funcziuna en auters lieus cun in zic fantasia detg pulit. Per exempel sch'ins spetga a la staziun sin ses tren in pau retardà entant ch'il tren en l'autra direcziun è gia arrivà. Tge che la

dunna giuvna cun chavels curts a la moda ha gist ditg a ses visavi per mai zuppà n'hai jau betg chapì pervia dal vaider da fenestra gross tranter ella e mai. Ma i sto esser stà insatge excitant. Sia mimica e ses mauns gesticulants han raquintà milli istor-gias. Ed avais Vus gia observà ina giada en in café persunas che scrivan in sms? Da lur fatschas surrientas ubain petrifitgadas pon ins leger giu sch'ellas han gist endatà en il telefonin ina decleraziun d'amur u dà in lavachau ad insatgi.

**S**ulettamain l'istorgia correspondentia, quella ston ins natiralmain inventar sez. Empruvai ina giada. Po esser che Vus scrivais en Voss chau durant leger patratgs in'istorgia magnifica ch'è bler pli interessanta ch'il cudesch il pli captivant. Be vinavant, ils patratgs èn libers!

\* Pieder Caminada è mainaproject da la scolaziun e redactor tar la «Südostschweiz». El è creschi si a Glion en in ambient per gronda part tudestg e viva oz en il vitg rumantsch da Castrisch.

## Vocabulari

patratg – Gedanke  
nizzaivel – hilfreich, nützlich  
il char Segner – der liebe Gott  
stgaffir – erschaffen  
far la curt – den Hof machen, jem. umwerben  
far ir da la glatscha giu – hier: jemanden abblitzen lassen  
s'inschignar – sich anstellen  
surprender – hier: überraschen  
muventar – bewegen  
satg da las chautschas – Hosensack  
pertschaiver – erfahren  
scrotta – Fetzen  
tadlar dascus – belauschen  
baterlar – quatschen  
vaider – Glas  
fatscha surrienta – lächelndes Gesicht  
petrifitgà – versteinert  
dar in lavachau – jemandem eine Standpauke halten

Unterstützt von der Lia Rumantscha



Lia Rumantsch: