

■ GLOSSA

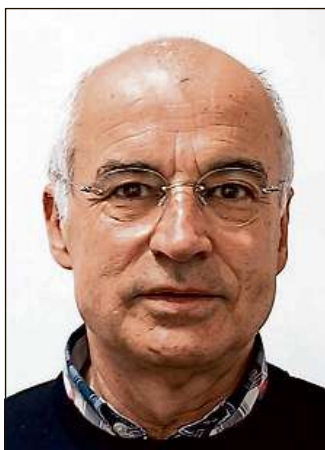
In mantun feglia d'atun

DA BERNARD CATHOMAS

Avant 100 onns expونا igl artist Marcel Duchamp en in museum in pissoir da porcellana, in da quels sco ins pudeva da quel temp cumprar a Paris en mintga fatschenta dad apparats sanitar. El dat il titel «Funtauna» a sia ovra – ed irritescha cun quella l'entir mund da l'art.

El ha nundumbraivels successurs. In pèr exempels: Joseph Beuys depona en in'expoziziun in'aissa veglia encunter ina paraid. Richard Long furma cun crappa ch'el chatta sper via gronds tschertgels. Daniel Spoerri tatga la vaschella malnetta dad ina tschaina – inclusiv buttiglias, flurs e restanzas da mangiativas – sin ina platta e penda l'entir arranschament sco purtret vi da la paraid. Not Vital dat colur alva ad in toc chanel veglia ed expونا quella en sia davosa expoziziun. Ed en l'expoziziun annuala actuala da las artistas e dals artists grischuns chatt'ins in mantun feglia setga d'atun, in'ovra communabla da Luis Coray e Hermano Santos da Bôa Morte.

In'ovra d'art?», sa dumonda in pèr riend. In'ovra d'art! I dat blers mantuns da feglia setga e franc blers uschè bels sco quel qua, ma da quai na de-



pendi betg. Daditg na sto insatge betg exnum esser bel per esser art. Magari poi schizunt esser il cuntrari.

Ovras d'art na vulan oz betg pli mo plaschair, sche insumma. Ellas vulan animar da reflectar, irritar, muventar ils sentiments, provotgar, stimular da vesair da nov quai che nus enconuschain... E sch'insatgi ha il sentiment ch'el savess far sez in'ovra ch'el vesa en in museum, na vul quai anc ditg betg dir ch'el saja in artist. Far suenter, copiar, na vala betg.

In mantun feglia d'atun imes curtin è in mantun feglia. Pir sco exponat en in museum daventa il medem mantun in'ovra d'art. Tgi che guarda è liber da rir, da pensar insatge, da far beffas... En mes curtin na dessi betg en il chau da rir u da far beffas sur dal medem mantun – ma forse n'er betg da pensar che la feglia setga

saja in simbol per il passar dal temp, per la caducitad, la «vargaikladad» da tut quai che viva, er da nus sez.

Tgunsch pussaivel che l'urinal da Duchamp, il rudi da crappa da Richard Long, la chanel da Not, la vaschella da Spoerri, il mantun feglia da Coray/Bôa Morte avran ils eglis a nus per la bellezza da tantas e tantas chaussas nizzavlas che nus entupain mintga di senza badar e far stim. Objects da diever han lur atgna estetica. Per lur furma impundan designers industrials tut lur creativtad e gliman onns or per perfecziunar lur products. Mintga mixer, mintg'ura, mintga taglier, mintga sutga, mintga pullover, mintga ski in'ovra furmada cun premura. Mintgant er in'ovra d'art.

Quai era gia adina uschia. Da tuts temps han ils carstgauns empruvà da dar a quai ch'els dovran e quai ch'als circumdescha ina buna furma. Per lur plaschair e lur agen baineser, per lur onur. Ina visita en in museum istoric musa quant bain ch'els han fatg quai.

In mantun feglia d'atun en in museum? Pertge betg? A chasa en stiva dess quai in'otra discussiun.