

# Clap4Culture – nus partain tut

## ■ (cp) Cun in sforz ed in engaschament sco anc mai èn passa 100 artistas ed artists da film e musica vegnids ensemen ed han lantschà in statement artistic cunter l'iniziativa No-Billag.

En Clap4Culture sunan artistas ed artists da tut las parts dal pajais en differentas furmazions e divers stils in beat da body percussion a travers la Svizra. Rock e pop, musica populara, hip hop e rap, schlager e musica classica: tut las spartas e tut ils genres èn represchentads. Il messadi è simpel: nossas linguas, nossas opiniuns, nosa Svizra: nus partain tut! Differenza munta diversità, diversità munta ritgezza. Per quest motiv ans engaschain nus per ina taxa da service public che impedescha che minoritads linguisticas u minoritads culturalas stoppian svanir en noss pajais.

### Tgi?

Idea oriunda: Erich Eicher & Ivo Zen Direzziun dal project: Ivo Zen (ARF/FDS), Christoph Trummer (SONART) Direzziun artistica, film: Flavio Gerber, Filmgerberei Zürich Direzziun artistica, musica: Dodo Jud, Dabu Bucher

Artistas ed artists en ils videos uffizials: Aliose, Caroussel, Stress, Mark Kelly, The Animen, Le Roi Angus, François Véz, Take me Home, Rootwords, Yellow Teeth, Lynn Maring, Baschi, Lina Button, Dodo, Dabu Fantastic, DJ Arts, Eclecta, Erich Eicher, dr Eidgenoss, Faber, Pascal Gamboni, Mischa Greull, Shirley Grimes, Heidi Happy, Tinu Heiniger, Stefanie Heinzmann, Sandra Hicklin-Bürgler (clavazin da buttiglias), Büne Huber, Sophie Hunger, Röbi Kessler, Jürg Kienberger (arpa da magiels), Kummerbuben, Lea Lu, Samuel Messerli (Body percussion), Natascha, Nemo, Melanie Oesch, Orchester Tonhalle (Kaspar Zimmermann, Isaac Duarte, Mattia Zappa, Christian Proske, Andrea Wennberg, Marc Luisoni), Pablo Nouvelle, Rita Roof, Sandee, Maria Rebecca Sautter, Sina, Snook, Adrian Stern, Lisa Stoll (ti-

ba), Stress, Trauffer, Trummer, Ursina, Bibi Vaplan, Valeria Zangger, les enfants de Schwyz, Barbara Diaz-Pettinato (LSF – Langue des signes française), Rolf Perrollaz (DSGS\_ deutschschweizer Gebärdensprache)

Il videos vegnan partids sin tut ils chanals ed era directamain da las musicistas e dals musicists. Ins chatta tuts sin [www.clap4culture.ch](http://www.clap4culture.ch). A partir dals 19-01-2018 vegnan publitgads regularmain novs videos. Sin quella website chattan artistas ed artists e tut ils auters tut las cumponentas incl. instruziuns necessarias per producir e metter en la rait lur agen video Clap4Culture cunter No-Billag.

**Dapli infurmaziuns sin la vart davos. Maletgs per las medias sin [www.clap4culture.ch](http://www.clap4culture.ch)**

### Tge che stat davostier

Noss engaschament communabel cunter No-Billag è francà en la ferma persuasiun che nosa Svizra multifara, plurilingua e solidarica dovra in ferm service public medial che po sentir il puls alternativ en las citads e che porta las pli impurtantas infurmaziuns davart la politica e la cultura entadim dal tut da mintga Val – en tut las linguas ed era sco films auditivs u en lingua da segns. Ins vesa en ils statements da las artistas e dals artists ch'els chapeschan e defendan savens gist l'idea da la solidaritad che stat davos la taxa da service public. Pertge en quest connex pudain nus tuts ensemen perder il pli bler.

La cultura, il film e la musica fissan pertutgads en moda dramatica. La SSR SRG smanatschada è la segund gronda promotura dals cineasts svizzers independents e la pli gronda patruna en il sector audiovisual. Senza ils meds da produzzion da la SSR per agens projects e projects ch'ella sustegn fissi en l'avegnir impussibel da producir films documentars svizzers da renum internaziunal u realisar temas fictivs en ina sumeglianta dimensiun e sin in ni-

vel tuttina aut. L'Associazion svizra reschia e scenari da film s'exprima perquai e pervia da ses grond quità per las consequenzas per la furmazion da l'opiniun e la partecipaziun democratica a moda decidida cunter l'iniziativa No-Billag.

Era SONART, l'associazion che repre-schenta musicistas e musicists libers da divers stils, cumbatta cun tutta forza cunter l'iniziativa che pretenda bain da vulair evitar taxas, ma che destruis en cas d'ina approvaziun ina ritga infrastruttura mediale e culturala. La SSR è medemamain il dachasa dad in pèr da las pli impurtantas «instituziuns» da la musica svizra:

- RTR
- Punkt CH (SRF3) u Swissmade (SRF1) per la scena indigena
- SRF Kultur per classica, jazz e musica experimentala
- ils Swiss Music Awards & SRF3 Best Talents
- transmissiuns da festivals e concerts en la televisiun ed al radio
- SRF Virus sco emettur per novs artists e scuvertas
- MX3 sco plattafurma da contacts per bands che n'han anc nagin contract da plattas
- e bler auter pli.

No-Billag periclitoscha però anc bler dapli che mo la SSR. Senza taxas perdesan tut ils radios Unikom e bliers radios privats parts considerablas da lur preventiv. Ultra da las emissiuns spezialas da la SSR èn las staziuns Unikom ils sulets radios en Svizra che emettan era musica d'esper il mainstream. Ils radios regional èn l'entschatta da carieras che pon forsà cun- tinuar pli tard tar ils radios commerzials, ma che na vegnissan mai lantschadas là.

Oz pia offra la SSR ensemen cun purschiders mez privats grazia a las taxas in vair service public: ina purschida ch'ins po finanzia mo cun solidaritad en noss pajais pitschen. La perdita da questa purschida fiss per mintga tegnaichasa svizzer blier pli chara che 365 francs l'onn.