

Baselgia – il poet da la glisch

La regenza surdat premis da cultura, da renconuschientscha e da promoziun

DA MARTIN CABALZAR / FMR

■ **Il Premi grischun da cultura 2020, dotà cun 30000 francs, vegn surdà a l'artist Guido Baselgia, in fotograf da cuntradas da renom. La regenza ha plinavant surdà set premis da renconuschientscha ed otg premis da promoziun, dotads cun 20000 francs.** Il fotograf, burgais da Lantsch, creschì si en Engiadina e domicilià a Malans ha elavurà en il decurs dals ultims 30 onns in'ovra artista da smirvegl e da gronda reputaziun. «Ses maletgs da muntognas e cuntradas da crappa en alv-nair reveleschan la basa da la terra, envidan d'observar e mussan la passageritad dal mund», scriva la Promoziun da cultura dal Grischun. *Guido Baselgia* vegn er considerà sco «poet da la glisch», «reporter da la bellezza» ed in «maister da l'artisanadi e da la tecnica da la fotografia». Returnond a chasa da ses viadis extendids haja el sviluppà a Malans maletgs d'ina estetica impressiuanta.

Creschi si en Engiadina – i or en il mund

Guido Baselgia (67) è creschi si a Puntraschigna en ina cuntrada alpina ch'ha influenzà sia vita artistica. El ha emprendì da designader da construcziun, ha alura abolì la partiziun da fotografia a la Scuola d'art a Turitg. Suenter in engaschament sco fotograf da renumadas interpresas d'industria ha el avert 1983 a Baar in agen atelier da fotos ch'el ha manà vivanant da 2003 fin 2010 a Zug.

Da 1983 fin 1992 ha Baselgia sviluppà in'intensiva activitad sco rapportader en Europa, Stadis Unids ed Irak, tranter auter per la NZZ. Dapi 1998 sa reflectescha Baselgia puspè a sia patria, transfurmond ses champ d'activitad adina dapli da la fotografia sin la lavur artistica autonoma.



Guido Baselgia – il purtader dal Premi grischun da cultura 2020.

MAD

Abstracziun e reducziun

En sia ovra artistica saja el sa focussà ils ultims onns adina dapli sin fenomens fundamentals en la preschentaziun da cuntradas terrestras, ha tradì Baselgia a la FMR. En Engiadina saja quai il microcosmos tranter il cunfin dal gaud e la naiv perpetna, en Norvegia e Russia las situaziuns climaticas extremas en il desert ed en Chile e Bolivia las appariziuns da glisch en la cuntrada. La consequenza da quella trilogia saja la gruppa d'art «Light Fall/Fallicht». Per quest intent ha Baselgia fatg viadis extendids en questas regiuns. Las abstracziuns e reducziuns da sias ovras pon magari er irritar la percepziun, conceda Baselgia. Ellas dettian dentant era spazi per atgnas imaginaziuns.

Surstà ed impressiuà

Sco quai che Baselgia ha tradì a la FMR saja el stà «cumplettamain surstà ed impressiuà» da questa distincziun da ses chantun nativ. Actualmain è Baselgia occupà intensivamain cun l'exposiziun «Als ob die Welt zu vermessen wäre» a Winterthur. En il center stettia la trilogia «Hochland, Weltraum, Silberschicht» che saja inspirada da la confruntaziun cun cuntradas arcaicas en Engiadina, en l'aut nord da l'Europa ed en l'America dal sid. En ses focus na stettian betg exnum las cuntradas topograficas, mabain fenomens interns ed externs e forzas arcaicas ch'hajan furmà questas cuntradas. Quai saja in process che vegnia a fattschentar el vinavant ils proxims onns.