

**■ COLUMNA**

# Raquintar e tadlar istorgias rinforza nossa immunitad

DA RICO VALÄR\*

**D**a blers artitgels ch'ins legia quests dis m'ha impressiunà particularmain ina intervista da la NZZ cun il romanist e filosof Robert Harrison da l'Universitad da Stanford en California. El menziunescha «Il Decamerone» da l'umanist Giovanni Boccaccio che raquinta da la pesta dal 1348 e da set dunnas e trais umens che sa retiran sin la champagna per sa raquintar en diesch dis tschient novellas – e per sa salvar uschia da l'epidemia. Partend dal «Decamerone» renda Harrison plausibel che raquintar istorgias rinforza nossa immunitad en temps da crisas sanitaras e socialas.

**Q**uesta idea ma plascha e ma para da far senn. Raquintar per survivor, raquintar per prender enta mauns l'agen destin, raquintar per surventscher la tema – quai ha fatg er gia Scheherezade en «Las milli ed ina notgs». Cun pratitgar l'art da raquintar istorgias dain nus ina furma ed ina significaziun a l'esser umans, a l'interacziun sociala, al passar da las generaziuns. Che quai sajan legends da sontgs, ditgas davart noss vitgs e guauds, las paraulas transmessas per



generaziuns e notadas da Gian Bundi u Caspar Decurtins – ellas ans situeschan sco umans en lieu e temp ed ans raquintan da noss origins, da noss bassets, da nossas liberaziuns – per quant fantasticas ch'ellas sajan.

**C**un raquintar istorgias – er schabetgs da la famiglia, anecdotes or da nossa vita, regurdientschas, siemis – stgaffin nus nossas identitads, ans colliain nus cun noss conumans, cun noss perdavants u descendants. Quai ans dat stabilitad psichica e fisica. Nus daventain – sco che Harrison mussa – er acturs ed auturs da noss destin, survengin il sentiment d'avair nossa vita en ils agens mauns, d'avair controlla e responsabladad.

**D**amai n'esi nagin miracul che gist en quest temp da crisa vegnan

empustads e legids tants cudeschs, emprestads e streamads tants films e tantas serias, compartids e linkeds tants clips e tantas fotografias en las medias socialas, telechargiadas tantas operas, visitads virtualmain tants museums d'art. L'essenza da tut quests arts, da tut questa produziun culturala è istorgias. E nus avain basegn d'istorgias, ellas ans dattan segirtad, orientaziun e – pertge betg – er distracziun en temps burascus.

**D**a consumar e tadlar istorgias è la meglra scola per lura raquintar er sezs activamain istorgias – tenor Robert Harrison in pass essenzial. Tut ils uffants che fan dissegns e raquintan tge ch'els han dissegnà, tut quellas e quels che scrivan diaris, scrivan istorgias, prelegian cudeschs, raquintan ed inventan paraulas – ellas ed els rinforzan lur systems d'immunitad. Quai n'è nagina garanzia per betg tschiffar il virus, ma segir in bun med per superar temas concretas e diffusas e cun quai per affruntar e digerir noss'atgna istorgia individuala e sociala cun il corona.

\* Rico Valär da Zuoz è professor per litteratura e cultura rumantscha a l'Universitad da Turitg.