

■ COLUMNA

L'amulet da mia mamma

DA RITA CATHOMAS-BEARTH*

Pli veglia ch'jau vegn e pli fitg ch'jau guard enavos. Ha quai da far cun il fatg che l'avegnir n'ha betg pli tanta tensiun sco en giuvens onns? U forsà er ch'il preschent lascha dapli temp per reflectar? Insaco è qua il basegn da laschar reviver muments impressiunants d'ina giada e d'empruvar da chapir persunas ch'han influenzà e marcà l'atgna vita. Bliers muments nun èn betg pli da chattar. Auters sa sveglian ord la tschajera da l'emblidanza. E puspè auters han midà conturas e colurs sco l'atgna persuna ed èn daventads mitus e legendas.

Ina da las regurdientschas las pli preziasas e pli misteriusas che sa chattan en il truclet sper mes letg è in medagliun da mia mamma. Betg ch'ella avess purtà quel enturn culiez. Quai ch'ella avess pudì far. Na, ella aveva quel en sia maisa da notg. Il medagliun cuntogna trais reliquias pitschninas, enramadas en aur e tschentadas enturn in cristall che traglischa sco in diamant prezios. Sin in dals dus bindels, plazzads sur questas preziasadads, è scrit «Agnus Dei» (Tschut da Dieu), sin l'auter «Conradi a Pa». L'entir arranschament giascha sin ina taila co-



tschna, circumdada d'ina fina chadaina da brocat aur, ed è protegì cun in vaidier. Il medagliun pon ins avrir e serrar sco ina stgatala. Il pitschen object che cuntogna atgnamain nagut materialmain prezios è arranschà cun ina premura che commuventa. Igl è insatge sco la miniatura d'in reliquiari, sco quels ch'èn exponids en tschertas veglias baselgas e chapluttas e vegnan purtads en las processions catolicas.

Jau stun mal da mai avair dumandà mia mamma tge che quest medagliun muntia per ella. Eri ina memoria da sia atgna mamma, morta ch'ella era anc ina buoba? Muntava quel insumma insatge ad ella? Per mai represchenta quest medagliun ina part essenziala da l'esser da mia mamma. Ella era devoziusa fin a la superstiziun. Bain pussaivel ch'ella na saveva senza betg

tgi ch'era Conradi Pa. Jau n'hai chattà nagut en l'internet. Per ella quinta-van las sontgas, ils malets, las ensainas, ils simbols. En quels metteva ella ses quints e sia fidanza. Da quels prendeva ella la forza per dumagnar il mintgadi. Quest medagliun cuntogna tratgs da mia mamma ch'jau respect e charez.

Or dal temp da mia emprima inamuranza possed jau in pitschen chalendar da giaglioffa. In cudeschet da reclama, nagut prezios, ch'jau utilisav sco ina sort diari. En quel è scrit mo pauc. L'essenzial è marcà cun segns cotschens mintgamai il di dals inscuters. Mintga segn cun ina muntada speziala. Entupadas mo da lunsch u pli manavel. Egliadas, smanis, plets. Tut anc cun distanza e senza propi savair tge che l'auter pensava. Ina giada che mia pitschna biadia da trais onns era vidlonder da svidar mes truclet è quest cudeschet sa tschentà en ses mauns. Ella ha cumenzà a sfegliar quel cun grond interess. Enavant ed enavos. A mia dumonda, tge ch'ella manegia che quai saja, ha la pitschna respondi: «amur».

* Rita Cathomas-Bearth, Cuira, è mamma e tatta e s'engascha per pliras furmas da cultura, t.a. la cultura da bajegiar, la cultura da dunnas e la cultura rumantscha.