



FOTO FOTO RALPH FEINER/52BESTEBAUTEN.CH

In monolit solitari en Tumleastga

■ (ls/fmr) Tranter ils giuven architects ambiziunads dals onns novanta è Valerio Olgiati (*1958) senza dubi il pli radical. Sia finamira è in'architectura «netta e stgetta», la quala na fa nagins connexs culturals u istorics, in'architectura che na sa sviluppa damai betg or dal context. Igl è in'architectura ch'emprouva da sa nutrir or da sasez. E l'engrondiment da la scola da Pas-

qual/Paspels è si'ovra la pli significativa: in monolit da betun, simpel, puristic e minimalistic. Sco in grip taglià e glimà, plantà amez in prà sisum il vitg. Cun ses tetg da pult – drizzà vers ensi – sa distanziescha l'edifizi intenziunadamain da la veglia chasa da scola da l'autra vart da la via. Uschia ch'il monolit neghescha da vegnir entretschà, el intuna sia independenza. En

cuntrast cun l'exteriur ascetic e fraid, èn las stanzas da scola tavlegiadas cun laresch. Quai dat in'intimitad empernaivla che stimulescha ils senns. La chasa da scola a Pasqual è in da plirs edifizis che la Lia grischuna per la proteziun da la patria preschenta quest onn sut il titel «52 beste Bauten». Ella vul uschia sensibilisar per la cultura da baggiar dals onns 1950–2000.