

COLUMNA

Far giu la pulvra cun Eros

ALICE BERTOGG

C ussegl guvernativ Peter Peyer fa quai, la media chantunala Marina Jamnicki fa quai ed era jau fatsch quai: nus chantain! Ed il pli gugent chantain nus en in chor. E perquai ch'ins na dastga dapi l'october passà betg pli chantar en gruppa, ans manca la cuminanza dal chor. Cura che questas lingias cumparan en gassetta vegni ad esser passa 130 dis, dapi che jau hai chantà l'ultima giada cun il chor. Cun il cor (senza h) chant jau dentant mintga di. E sche jau chant dad aut lura tuna quai magari sgarschavel. Paupra quella che sto chantar sper mai en las retschas dal chor, cura che las emprovas cumenzan puspè! Mes chantins n'èn insumma betg pli trenads. Els paran da pender en la gula sco smarschuns sin il canapé. E sch'els «ston» lura sa muventar ina giada in zic, survegnan els ina mesa attatga dal cor – mes chantins.

C ler, i dess en l'internet schizunt plattafurmas nua ch'ins po chantar en mintga di a las 09.00. Ma jau e mes chantins essan daventads tals smarschuns che nus gnanca pudain ans motivar per prender part da quest chant virtual. Mintgatant ma tschiffà dentant il desideri da chantar da cuminanza e lura chant jau cun Eros Ramazzotti. E



quai sa chapescha sin distanza: el en il radio ed jau davos mes laptop en mes biro da chasa improvisà. Oh Eros, noss duets tunavan era gia meglier.

P ara na va quai betg da chantar en cuminanza pervia da quests aerosols che vegnan spidads per il land enturn cun chantar. Quai è per mai anc plausibel. Jau na less betg savoir co che mia mappa da chant vesa ora sut ina lampa magica dal CSI u d'ina outra organisaziun secreta. Las partituras en mia mappa èn segir plain bacils e bauins nundefnids. Aber he! Da nagut na vegn nagut. Quai è il resultat d'in chant (fitg) activ.

G nanc da Nadal n'hai jau chantà. Ma cura che l'organista ha tratg tut ils registers da l'orgla e sunà plain brama la «Clara Notg» a la fin dal servetsch divin, èn schizunt mes

chantins mits sa stendids. Mes cor era plain tristezza, la gula strenschida, sco sch'ils chantins avessan fatg in nuf in cun l'auter e mia olma era greva sco sche tut ils tuns che jau n'hai betg pli pudì chantar dapi l'october fissan sa rimnads sin ella e smatgassan a bass l'entir corp.

I l scumond da chantar ma dat sentiments ambivalents. Dad ina vart chapesch jau ch'i po esser privlus da chantar da cuminanza, giuven e vegl, persunas cun systems d'immun fermes e flaiVELS, sauns e malsauns. E chantar davos ina mascrina n'è era betg il hit.

E tuttina hai bain num ch'i saja saun da chantar. Ins ha p.ex. pudì musar ch'ins na po betg avair tema, cura ch'ins chanta. Cun chantar activesch'ins numnadain ils ormons da ventira. Depressiun, tema u agressiun: gnanc pusavel durant ch'ins chanta. Per nagut n'hai betg num ch'il chantar fetschia giu la pulvra a l'olma. Ussa as imaginai quanta pulvra ch'è sa rimnada sin mia olma dapi l'atun passà!

F orsa era tar vus? Savais tge? Eros gida da far giu la pulvra.

Alice Bertogg è promotura regionala da la Lia Rumantscha. Ella è er ina da las altistas dal Chor mischedau Sevgin. Quel ha – sco tut ils chors – il mument pausa.