



Corina Schmed en acciun en la «greenbox».

FOTO LAURA SCHÜTZ

«Ina sexy emissiun»

Il mument hai num guardar «sil punct» la saira enstagl da «Telesguard». RTR tracta temas «curts e cumpacts» en si' emissiun da stad. La FMR ha fatg ina visita en il studio a Cuira, nua che quell' emissiun vegn realisada.

LAURA SCHÜTZ/FMR

Las 8.30 en la sala Montalin: Il team da l'emissiun «sil punct» ha la sesida da la damaun. Il producent *Livio Chistell*, ch'è quest di per l'emprima giada en quella rolla, coordinescha las tematicas ensemen cun ils redactors e la moderatura *Corina Schmed*. A la fin da la seduta vegn anc discutà curtamain l'emissiun da la saira avant. Suentar sa mettan tuttas e tuts gia a la lavur per il proxim «sil punct». Ussa hai num retschertgar, filmar, preparar la moderaziun e far gust a la gliעד cun in trailer en il radio dad insumma guardar «sil punct» la saira.

Ina soluziun per la stad

Il 2021 è gia il sisavel onn che quest' emissiun vegn realisada. Tenor *Claudio De Pedrini*, in dals quatter producents da «sil punct», disturbavi il team da «Telesguard» da quest temp, ch'i na deva nagin program quotidian durant la stad. «Telesguard» vuleva esser indispensabel», declera el. Uschia è lura naschida l'idea da crear in' emissiun aposta per las 7-8 emnas da la stad, cura ch'i marscha pli pauc. Cler era che quella stueva esser in zic altra che il Telesguard normal e sa chapescha custar pli pauc. Uschia sorprendan las redactors e redactors durant quest temp era la rolla dal personal da camera e filmeschan sez/sezass lur contribuziuns.

«sil punct» è in' emissiun pli cumpacta e tracta temas pli lucis. A Livio Chistell ed a Corina Schmed plascha che la rolla dal moderatur u da la moderatura è pli impurtanta. «Ins po contribuir dapli sco moderatura ed igl è pli personal», manegia Corina Schmed. «Igl è in' emissiun pli interactiva, nua che nus pudain lavurar cun auters elements sco per exempel bullets per inditgar cifras», agiunta Livio Chistell, che ha visità la scola da schurnalisssem MAZ a Lucerna. Claudio De Pedrini raquinta ch'el era sa legrà suenter las emprimas emissiuns avant onns dals resuns positivs: «Jau chat che nus mussain uschia che RTR resta frestg e modern.» Ed el agiunta cun in surrir: «sil punct» è ina sexy emissiun.» Per l'entir onn na saja quella però betg adattada. I vegn pia a restar in' emissiun da stad.

«Discurrer en mia atgna lingua»

Il suentermezdi èsi temp per il «cut». Era quel cuzza pli curt che tar contribuziuns da «Telesguard», mo in mez di enstagl in di e mez. La redactura *Esther Berther* ed il montader da video *Enver Krasniqi* preparan il text ed il maletg per la contribuziun. Els discuteschan tge maletgs che duain cumparair davos la moderatura, cun tge chavazzins e quant ditg. Suentar exercitescha la moderatura Corina Schmed il text che sto esser sincron cun las fotografias.

Tar «sil punct» preschenta la moderatura sezza las novitads, enstagl dad in redactor. «Per mai èsi impurtant da scriver mezza il text, per

«Cuntrari al Telesguard n'hai jau naginas cartas enta maun, uschia che jau stoss propi avair il text en il chau.»

Corina Schmed, moderatura «sil punct»

che jau possa discurrer en mia atgna lingua. Cuntrari al Telesguard n'hai jau naginas cartas enta maun, uschia che jau stoss propi avair il text en il chau», declera Corina Schmed. A l'oriunda scolasta primara plascha la buna lavur en gruppa e dad «esser adina sin il current».

En la box verda

Curt pli tard sa chatta il team in' auzada pli bass en l'uschenumnada «greenbox», ina stanza drizzada en cun cameras e tailas verdas. «I sa tracta il mument però mo d'ina reschia improvisada», accentuescha Claudio De Pedrini ch'è gia bunamain 25 onns tar RTR. La tecnica da la chasa vegn numnadamain renovada. Vers il

settember duai il team da «sil punct» pudair lavurar cun ina nova reschia, in nov studio.

Corina Schmed passa si e giu en la «greenbox». «Nus stuevan imprendar co ans mover en questa stanza virtuala», di ella. Auter ch'en il studio da Telesguard, dependan ils moviments qua da centimeters per restar en il maletg. Uschia n'è «sil punct» betg live, mabain preregistrà, cunquai ch'il potenzial da sbagls è pli grond. In' emissiun live saja in auter sentiment, manegia Claudio De Pedrini. Là possian ins anc reagir spontan sin las pli novas actualitads. Quai n'è betg pussaivel tar «sil punct» a curta vista.

La moderatura è en contact tras microfons cun il producent Livio Chistell che sa chatta en la stanza laterala. Davent da là dirigia el l'emissiun, cun agid da dus collavurators responsabels per il tun ed il purtret. Suentar l'emprova hai num «acciun». «1...2...3...top!», dat Livio Chistell il signal da partenza. Che betg tut funcziuna gia tar l'emprima giada è normal. In fallà buttun u in pitschen sbagli linguistic – e la procedura sto vegnir repetida. Cura ch'il producent è satisfatg, guarda il team comunablamain «sil punct», per che propi tut saja en urden. «Uschia pudain nus transmetter l'emissiun cun buna conscienza», manegia Livio Chistell. Curt pli tard – suenter in davos cut – vegn l'emissiun a cumparair a las 17.45 sin ils moniturs en la Rumantschia. La «sexy emissiun».

«sil punct»

L'emissiun da stad da RTR cumpara mingamai glindesdi fin venderdi a las 17.45 uras. Ella cuzza circa sis minutas e remplazza actualmain l'emissiun «Telesguard» fin ils 16 d'avust.



En la televisiun cumparan fanestras cun contribuziuns e bullets cun cifras enstagl la paraid verda.

SCREENSHOT