

## COLUMNA

# In regal da Nadal

BENEDETTIO VIGNE

La «Chara lingua» in ehren, ma mia melodia preferida è lunschor la chanzun americana «Moon River», la chanzun che Henry Mancini e Johnny Mercer avevan già scrit anno 1961 per il film «Breakfast at Tifanys», e quai aposta per la vusch da la bell'actura principala Audrey Hepburn. E surtut ma plascheva la versiun mixta da l'orchester Mancini, cun la già da bucca magica da Stevie Wonder e las vuschs angelicas dals Take 6, in'interpretaziun che deva a la chanzun bunamain ina temprada da Nadal.

Ma quella bella versiun poss jau uss emblidar – dapi che jau hai scuvert dacurt il musicist Jacob Collier. In fenomen che gira dapi circa 10 onns sin la plattafurma da Youtube. In fenomen pon ins propi numnar quest giuvenot mez spalà, anzi, in veritabel wunderkind da dimensiuns mozartescas. Naschi l'onn 1994 a Londra en ina famiglia musicanta, è quest Jacob dotà cun ina musicalitad nunditga. Betg mo suna el cun virtuositad stellara quasi mintga instrument pussaivel, cun preferenza da jazz e funk; er chanta el cun ina vusch enorm vasta e variabla, sensuala ed innocenta en ina, demussond in'intunaziun e frasaziun impeccabla. Tiers quai è Jacob Collier in ritmisader ed armonisader mai ud... ma uss basta cun ils superlativs.

En quest mument stoss jau menziunar ils benefizis da la tecnica digitala. En la musica porta quella,



dapi 30 onns circa, pussaivladads straordinarias, la surimposiziun da pistas, vul dir la registraziun successiva da pliras vuschs u plirs instruments simultans cun ultra da quai la pussaivladad da curreger il timing e l'intunaziun ed anc dapli – vus conuschais probabel l'uschenumnà auto-tune sco ultimativa applicaziun en la musica pop dals davos decennis, quel famus effect denaturalisant sin las vuschs da Beyoncé, Kanye West e cumpagnia bella.

Ma er quai pudain nus emblidar, pertge che Jacob Collier n'ha betg bassegn da tals effects, ad el tanscha la surimposiziun, e quella pratitgescha el ad infinitum, vul dir, el multipplitgescha sia vusch en tschientinaglias, creond uschia chors mai udids fin oz, cuntanschend armunias stratosfericas, producind melismas e glissandi che fan sturnir las ureglias, sa nudond en la microtunalitad – perstgisai quel linguatg musicalteoretic, i sa tracta dals spazis infinits tranter nosa tonalitat communa occidentalada da 12 mez-tuns.

Tut quai ed anc dapli demonstrescha Collier en ina versiun sia acapella dal

«Moon River» cità a l'entschatta, ina versiun da bunamain 9 minutas, da tadlar e guardar sin Youtube dapi l'onn 2019. En l'emprima part expona il musicist in prelude choral produci dad ina tschuncantina da vuschs collegas u amias, lura suonda in'emprima strofa be sumsu-mada da Jacob Collier, ma già en pliras vuschs, per cuntinuar cun duas ulteriuras exposiziuns, ina detg acrobatica, e lura ina davosa «con tutti», e quests tutti èn sa chapescha spirs chaus multipplitgads dal giuvenot, er videoticamain, ina collascha da tschients Jacob Colliers, cun bunamain tantas diversas chamischas, ma adina cun la medema frisura mez spalada ed il medem surrir da lumpazi. In surrir che lascha sminar ch'il musicist ha già in enorm gust e daletg da producir quest stgazi.

Ins po bain remartgar che l'entir tunia magari in pau steril, in pau strafatg, in pau artificial. Ma la stgetta vigur da quell'ovra relativescha tuttas objecziuns. E propi, jau hai già vis umens a sponder larmins en fatscha a quest video. «Moon River» da Jacob Collier – in artefact che revoluziunescha la musica, in'ulteriura consequenza da la digitalisaziun apunta. Ed in'ovra che drizza ina nova glisch sin la cultura da chor – perstgisai vus chors tradiziunals, dals Don Kosaks enfin tar la Ligia Grischa!

En mintga cas, sche Ti vuls far a Tai in bel regal spezial da Nadal – tschertga sin Youtube il «Moon River» da Jacob Collier.

**Benedetto Vigne da Turitg è autor e schurnalist liber – e rockadur.**