

## «AMERICA STAT SIL PLAZ E BEIBA ORD IL BEGL PLEIN.»

da Rico F. Valär

**Arno Camenisch quinta en ses nov cudesch «Sez Ner» d'ina stad ad alp. Sin l'Alp Stavonas, al pe dal Piz Sezner, ston quatter umens vegnir a frida cun sasez, culs auters trais, cun lur mintgadi mintgatant lungurus, cun lavur e strapatschas e far frunt a bleras visitas nungiavischadas. Il cudesch divertent n'è betg interessant mo per ils fans dad alps e vatgas!**

«Il signun penda vid siu glaitschirm els pégnis sut la hetta dall'alp al pei dil Sez Ner. El penda cul dies encunter il Sez Ner, naven dalla hetta anora aud'ins co el sgiavla, culla fatscha viers la culissa muntagnarda (...). Il signun penda els pégnis, il zezen di, quel vegn lu schon puspei, quel duei mo aunc dar peis empau, sch'el ei schon buca vegnius surora.» Quai è il cumenzament nunconvenzional dal nov cudesch dad Arno Camenisch, ed uschia vai vinavant. Il quatter umens che ston viver e lavurar ensemen sin l'Alp Stavonas n'han betg ina vita simpla, las ierarchias èn bain definidas. Il signun è capo, el maina l'alp, fa chaschiel e baiva vinars sco in grond gia l'avantmezdi. Il zezen è responsabel per las vatgas, el lavura savens la notg e procura grazia a sias marusaglias cun la starlera da l'alp vischina per in zichel erotica. Il paster è l'emprim famegl, pertgira la muaglia e porta il latg da la stalla en l'alp entant ch'ils auters han ils mauns en satg. Il portger è il segund famegl, quel giudim la ierarchia, pertgira ils portgs, sto lavar e schubregiar, servir ils turistis e gidar nua ch'el po. Il portger è la persuna da simpatia, ins enclegia bain las bregias ch'el ha cun sia posiziun subalterna.

### Purs, usflüglers e baichers

Cun Justys, Aebis, Rapids, mopeds e velos passa ina massa pievel sin l'Alp Stavonas. Las visitas èn per il personal d'alp savens in turment, era sch'ellas portan in pau distracziun. Ils purs ed inspecturs e veterinaris e «milch-messers» vegnan a controllar lur lavur. E lura datti ina massa tips che chattan che la vita d'alp saja il pli idillic ch'ì dat: ils «usflüglers» giaudan la «bercromantic» e fotografeschan la lavur d'alp, l'uniun da traffic porscha in «einzigtartiges Naturerlebnis auf der Alp», ils «baichers» traversan per hobi las muntognas sin

l'asen fier, ils chatschadurs vulan aventuras eroicas e trofeas ed il magister cun sia classa da scola observescha il pauper portger che sto schaschinar. «Il portger vegn cun duas sadias puorla pils pors giuadora tiel clauder e reiva sur la seiv en. (...) Il turist fotografescha, semeina viers la hetta, Margrit, cloma el, Margrit. Il portger tila ora gl'emprem stap-pun dil begl grond. Il turist fotografescha. La Margrit filmescha. La scotga empleina il begl da pors. Il portger va da l'autra vart e sfundra il bratsch tochen tiel bratsch su giuaden ella scotga e tila ora la secunda clavella. Il segund begl da pors s'empleina. Hesch es druuf, bisch am filme, Schatz, di il turist si per sia Margrit cun caultschas cuortas e soccas cotschnas.»

Adina puspè metta il cudesch en dumonda che la vita d'alp saja propi tant idillica ed urchiga sco quai che blers pensan. Per tut quels che fan vacanzas en las muntognas po quai esser vair, dentant sch'ins sto propi lavurar là e viver cun trais tips sco tocs lain ina stad entira en la medema tegia n'è quai betg mo mangiar tschigulatta.

### In text sco in rap

Il cudesch «Sez Ner» vegn quintà en pitschnas scenas che stattan mintgina per sasez, sco curts clips da video. La lingua da las singulas scenas è fitg ritmisada e plain rimas e gieus da plects, savens han ins l'impressiun da leger in text da rap ni da spoken word.

Arno Camenisch metta fitg gronda paisa sin la lingua discurredda ed imitescha la lingua da mintgadi tgembla da plects populars ed emprests dal tudestg. «Ils purs sesan cun capias davos meisastiva, tilan vid las stumpas e beiban caffeschnaps, tila la carta, buca quella, tila tschella, tila il trumf, tila toch il trumf, toch buca quella, tila tschella, ti has toch aunc tschella, daco tilas pia quella, sche ti has aunc tschella, ti stos toch aunc haver il trumf, quels ein toch aunc buca i tuts, tgei has insumma aunc, sche ti has buca tschella.»

Quest cudesch è in divertiment per tuttas e tuts, gist era per giuvnas e giuvens. I dat bler da rir e la vita muntagnarda vegn observada cun ironia e betg pigliada uschè seriusa. La forza da quintar ed il plaschair d'experimentar cun la lingua dal giuven autur sentan ins fitg ed il text fa quaida e tschaffen d'empruvar da scriver sez texts rumantschs nunconvenzionals.

**Arno Camenisch, Sez Ner, Urs Engeler Editor, 2009, 215 paginas, 36 francs.**